

### **CLIPPING FINCA 2014**





http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/5-32833-2014-07-23.html

Miércoles, 23 de julio de 2014

CINE > EMPIEZA HOY EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL

### Imágenes para la concientización

Desde hoy y hasta el miércoles 30, la segunda edición del Finca presentará, en tres sedes porteñas, veintinueve producciones, entre largometrajes, cortos y mediometrajes. Uno de los objetivos del festival es mostrar la temática ambiental enfocada en los derechos humanos.

#### Por Oscar Ranzani

La concientización sobre la importancia de la preservación del medio ambiente ha ido ganando adeptos en varios lugares del mundo porque algunas problemáticas son comunes. La iniciativa de organizar un festival de cine con esta temática hay que valorarla en toda su dimensión porque permite, a través de la imagen, seguir fortaleciendo el respeto y el cuidado por el lugar donde viven los seres humanos. Desde hoy y hasta el 30 de este mes, el Instituto Multimedia DerHumALC –encargado de la realización de las quince ediciones del Festival de Cine de Derechos Humanos– presentará la segunda edición del Festival Internacional de Cine Ambiental (Finca) en tres sedes: el Espacio Incaa Km 0 Gaumont (Rivadavia 1635), Alianza Francesa de Buenos Aires (Córdoba 946) y BAMA Cine Arte (Roque Sáenz Peña 1150). A largo de la muestra se exhibirán veintinueve producciones, entre largometrajes, cortos y mediometrajes, que integran las secciones Minas y Petróleo, Soberanía Alimentaria, Biodiversidad y Sustentabilidad y Desechos y Contaminación.

Uno de los objetivos del Finca es mostrar la temática ambiental enfocada en los derechos humanos. "Nosotros consideramos a la problemática ambiental como una cuestión social a discutir y debatir con la sociedad civil y con todos los organismos interesados para poder concientizar y generar nuevas plataformas de encuentro y también buenas prácticas para poder ir modificando cierto hábitos desde lo cotidiano y a nivel personal, educativo, social y de agenda política", explica a Página/12 Florencia Santucho, directora del Finca y de reconocida trayectoria también como directora del Festival DerHumALC. En relación con si cambian las problemáticas ambientales reflejadas en los films según el país de origen, Santucho sostiene que en los últimos quince años las producciones han variado mucho: "A nivel latinoamericano, se destacan películas con una mayor incidencia y presencia de las historias de los actores sociales directamente involucrados. En cambio, las producciones norteamericanas o europeas, por lo general, son observaciones, investigaciones y material de denuncia, pero desde una visión distanciada: generalmente retratan casos de países en desarrollo".

Catorce títulos integran la competencia oficial: siete largos y siete cortos y mediometrajes. De Estados Unidos se proyectará Balance glaciar, donde el documentalista Ethan Steinman propone una exploración por la Cordillera de los Andes desde Colombia hasta la Argentina para conocer a quienes sufren la disminución de los glaciares tropicales. El director argentino Hernán Vilchez estará en el Finca para presentar Huicholes, los últimos guardianes del peyote. "Se trata de los wirikuta, pobladores originarios del territorio sagrado Huichol, de México, que pelean por la defensa de este producto natural de sus tierras porque está siendo amenazado por la explotación minera", explica Santucho. De la canadiense Amy Miller se conocerá Sin tierra, sin comida, sin vida, documental sobre la agricultura sustentable en tres países: Mali, Camboya y Uganda. "Son seguimientos de historias de vida de campesinos, cuyas tierras fueron apropiadas por multinacionales, y constantemente la población local es reprimida al defenderlas. Es uno de los casos conocidos de lo que se llama land grabbing (usurpación de tierras). El caso de Uganda trata el tema de la producción de aceites de palmeras, que provoca la intoxicación de las tierras y de la población por agrotóxicos", informa la directora del Finca.

Italia estará representada por dos largometrajes en la competencia oficial. Buenos días Taranto, documental de Paolo Pisanelli, investiga la contaminación del aire, la tierra y el agua de esa ciudad italiana como consecuencia de los hornos de Ilva, la planta de acero más grande de Europa, construida junto a los suburbios de Taranto. El segundo film italiano en competencia es Escoria suelta, de Gianfranco Pannone, quien viajará a Buenos Aires a presentar su documental, con temática referida a la energía nuclear. "Es una película sobre una planta nuclear que se instaló en el Borgo Sabotino, Italia, en 1963. Hoy, después de casos como, por ejemplo, el de Fukushima, se ha despertado un debate abierto en la población local, que se cuestiona cuál es la necesidad de seguir manteniendo establecimientos de energía nuclear", adelanta Santucho. En el Finca se estrenará a nivel latinoamericano El veneno está en la mesa 2, del brasileño Silvio Tendler. "En esta película se asocia la información de denuncia y también la explicativa de ciertos factores y condiciones de los productos agrotóxicos con la condición de devastación de un territorio como el brasileño, donde hay muchísimos casos de contaminación de la salud de la población local." El séptimo largo en competencia es el francés ¿Todos ratas de laboratorio?, documental de Jean-Paul Jaud, donde el profesor Gilles-Eric Séralini realiza un minucioso estudio sobre veneno nuclear en ratas de laboratorio.

En cuanto a la competencia de medios y largos, se destaca 9.70, de Victoria Solado, que relata la historia de un grupo de campesinos a los que el gobierno de Colombia les incautó y destruyó setenta toneladas de arroz. Tiempo después, se promulgó la Resolución 9.70 que prohíbe una práctica milenaria que los campesinos realizaban al momento de producir alimento y que consistía en reservar parte de su cosecha para la próxima siembra. De esa manera, obtenían semillas cada vez más fuertes y cultivos más eficientes, práctica que se vio afectada por la mencionada normativa. También en el Finca se estrenará en función especial El tesoro del bosque, documental argentino realizado por Marcelo Viñas y producido por la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación. "Esta película destaca la fortaleza y la importancia de los bosques nativos que no son utilizados para fines forestales de producción de maderas, sino que vienen siendo preservados para el mantenimiento de un ecosistema que esté en equilibrio armónico con el medio ambiente que lo rodea", comenta Santucho. "Para nosotros, el estreno de esta película es muy importante porque se está valorando uno de los mayores elementos que tenemos en el país en cuanto a características de bosque nativo con uno de los ecosistemas más importantes del mundo, cuya preservación nos permite también seguir teniendo ciertas características ecológicas para las próximas generaciones", agrega la directora del Finca.

Además de las proyecciones de películas, habrá una serie de actividades especiales, entre las que se destacan la exposición fotográfica Arte para el cambio y una mesa-debate sobre la soberanía alimentaria, que tendrá como objetivo abrir la discusión sobre la defensa del derecho de los pueblos a la elección de formas de producción y comercialización sostenibles. También se ha previsto el Taller de Arte Ecológico, que estará a cargo de Eco Art y que integrará diferentes disciplinas artísticas con el objetivo de "problematizar y promover una conducta ecológica que implique el cuidado, el respeto y la conservación del medio ambiente", según señala la información de prensa.

\* Horarios y sedes de proyecciones: www.imd.org.ar/finca

# LA NACION

http://www.lanacion.com.ar/1711424-lo-que-viene

20/7 al 26/7

## Lo que viene

Los recomendados de la redacción

cine

En defensa de lo nuestro Cine ambiental

### **Segundo Festival (FINCA)**

Del 23 al 30, en la Alianza Francesa, el Gaumont y el BAMA. Programa en www.imd.org.ar/FINCA.

En el fondo, se trata de defender lo nuestro, lo mejor que tenemos: la vida. Porque el medio ambiente no es sólo el espacio en que se desarrolla la vida sino que comprende "el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y en un momento determinado que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras", como bien dice en su presentación Florencia Santucho, directora del Festival Internacional de Cine Ambiental, cuya segunda edición se inicia el miércoles en la Alianza Francesa. Allí y en los cines BAMA y Gaumont se exhibirán largometrajes y cortos nacionales e internacionales agrupados en cuatro temas: Soberanía alimentaria, Derechos y contaminación, Minas y petróleo y Biodiversidad y sustentabilidad. Nadie duda de que el cine, con sus historias siempre más convincentes que los discursos, puede ayudarnos a tomar conciencia de la necesidad de defender al planeta. Esa intención guía a los films que participarán de la competencia: No Land, no Food, No Life, de Amy Miller (Canadá); O veneno está na mesa, de Silvio Tendler (Brasil), Glacial Balance, de Ethan Steinman (EE:UU.), Buongiorno Taranto, de Paolo Pisanelli (Italia); Huicholes, los últimos guardianes del peyote, de Hernán Vilchez (México) y Tous cobayes, de Jean Paul Jaud y Scorie in libertà, de Gianfranco Pannone (ambos de Francia).

Por Fernando López



http://tiempo.infonews.com/mobile/tiempo/notas/128767.php

### Films para tomar conciencia ecológica

A partir de hoy y hasta el día 30, la segunda edición de esta muestra redobla la apuesta con más actividades.



En tiempos en que el deterioro ambiental aumenta cada vez más, cabe destacar la tarea de las producciones cinematográficas que contribuyen a visibilizar estos conflictos. Tal es el objetivo del **Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA)**, que comienza hoy, y presenta una selección de realizaciones que abrazan esta problemática desde múltiples puntos de vista, informa <u>Tiempo</u> <u>Argentino.</u>

Como bien explican sus organizadores, es un cine crítico que contribuye a la transformación social con el fin de propiciar nuevas plataformas para la construcción de **redes donde se compartan conocimientos y planteen estrategias comunes.** 

Esta **segunda edición** llega luego de cuatro años, pero dispuesta a redoblar la apuesta e involucrar, activamente a los espectadores y a los actores sociales. Las secciones temáticas, por ejemplo, abarcan **cuatro ejes de discusión: soberanía alimentaria, desechos y contaminación, minas y petróleo, y biodiversidad y sustentabilidad.** 

"Creemos profundamente en el poder del cine de acercar historias lejanas gracias al valor universal de su relato, impulsando el cambio de un modelo de desarrollo insostenible, hábitos de consumo y ámbitos educativo", destacó **Florencia Santucho**, directora del ciclo que se extenderá hasta el miércoles 30.

Además de cortos y largos, habrá espectáculos, muestras de expresión artística, y charlas-debate con la presencia de personalidades del mundo del cine y de organizaciones ambientalistas. También habrá, en paralelo a la muestra, una exposición fotográfica armada a partir de un concurso que se realizó junto con la **Alianza Francesa de Buenos Aires.** 

Entre los films a proyectar se encuentran No Land, No Food, No Life, de la canadiense **Amy Miller,** documental sobre agricultura sustentable a pequeña escala; O veneno esta na mesa 2, del brasileño **Sergio Tendler**, acerca de agrotóxicos; y Glaciar Balance, de estadounidense **Ethan Steinman**, un viaje por la línea de la cordillera de los Andes, de Colombia a la Argentina.

### Las sedes

-Gaumont: Av. Rivadavia 1635. \$ 8.

-Alianza Francesa: Av. Córdoba 936. Gratis.

-BAMA Cine Arte: Diag. Norte 1150. \$ 25.

-Espacio Cultural Terranova: Humberto Primo 670. Gratis.

(programación en: <www.imd.org.arfinca>).



Replican: http://todoshow.infonews.com/2014/07/23/todoshow-154746-films-para-tomar-conciencia-

ecologica.php

### **NOTICIAS ARGENTINAS**

http://entretenimiento.terra.com.ar/cine/segundo-festival-internacional-de-cine-ambiental-finca,00aebbc2b5e57410VgnCLD200000b2bf46d0RCRD.html

## Segundo Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA)

Desde el 23 al 30 de julio, tendrá lugar la Segunda Edición del Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA) en las sedes Alianza Francesa de Buenos Aires, Espacio INCAA Km 0 Cine Gaumont y BAMA Cine Arte.

Son 29, las obras cinematográficas que se exhibirán, entre largometrajes, cortometrajes y mediometrajes que integrarán las secciones Minas y petróleo, Soberanía alimentaria, Biodiversidad y sustentabilidad, Desechos y contaminación.

Los filmes que se exhibirán provienen de la Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, España, Francia, Italia, México, Suiza y Venezuela; y varios de ellos realizarán su pre estreno durante el Festival.

### Forman parte de la competencia oficial 14 títulos.

En esta edición, además, se realizará una Retrospectiva de Cine Nacional Ambiental con las películas "Desierto verde", de Ulises de la Orden y "Sed, Invasión gota a gota", de Mausi Martinez, ésta última participante en el 7º Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos, también organizado por el Instituto Multimedia DerHumALC.

### **Actividades Especiales destacadas**

Exposición fotográfica "Arte y Parte del Cambio", resultado de la modalidad de concurso que se realiza por segundo año consecutivo en conjunto con la Alianza Francesa de Buenos Aires.

Se exhibirán las fotografías seleccionadas para representar tanto a la imagen oficial del Segundo Festival FINCA, como a cada una de las secciones temáticas.

La Fundación GoodPlanet acompaña la muestra fotográfica con la presentación del proyecto "7 mil millones de Otros" que presenta testimonios sobre la problemática ambiental y el desarrollo sostenible.

Mesa debate sobre la soberanía alimentaria para la discusión de la defensa del derecho de los pueblos a la elección de formas de producción y comercialización sostenible en contraposición a la lógica del comercio libre y corporativo.

Las nuevas formas de generación de energía y los desafíos relacionados a estas nuevas prácticas, además de su impacto ambiental y social también se incluirán dentro de las mesas debate con proyección de filmes específicos.

Proyección pre estreno del documental "El tesoro del Bosque" realizado por la Dirección de Bosques de la Subsecretaría de Planificación y Política Ambiental, dependiente de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación (SAyDS), que aborda los bienes naturales y servicios ecosistémicos que proveen los bosques nativos.

Taller de Arte Ecológico, a cargo de Eco Art, que integra diferentes disciplinas artísticas con el objetivo de problematizar y promover una conducta ecológica que implique el cuidado, el respeto y la conservación del medio ambiente.

El objetivo del FINCA es el de presentar las mejores realizaciones que abarquen toda la problemática social relacionada con la defensa activa y participativa del medioambiente desde múltiples y originales puntos de vista, promoviendo de esta manera un cine crítico que contribuya a la transformación social.

El FINCA es una iniciativa del Instituto Multimedia DerHumALC (Derechos Humanos de América Latina y el Caribe), asociación sin fines de lucro radicada en Buenos Aires, reconocida por la realización de 15 ediciones del Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos y creada en aras del fortalecimiento de la investigación, el estudio, la docencia, la difusión en materia de Derechos Humanos, a través del uso de recursos audiovisuales y nuevas tecnologías.

Noticias Argentinas



http://www.telam.com.ar/notas/201407/71944-cine-festival-ambiente-tierra-salud-vida-ecologia.html

# COMIENZA FINCA, LA SEGUNDA EDICION DEL FESTIVAL DE CINE AMBIENTAL

A cuatro años de su primera edición, mañana comenzará el segundo Festival Internacional de Cine Ambiental (Finca), que tendrá como eje central el debate crítico sobre las mayores problemáticas ambientales con la idea de impulsar la transformación social a través del cine.

Según sus organizadores, a propuesta artística del Finca busca una selección de los más importantes festivales temáticos internacionales, invitando a cineastas y especialistas reconocidos para propiciar nuevas plataformas para la construcción de redes.

El Finca, cuya programación completa y horarios se pueden consultar en la página web de la muestra (http://www.imd.org.ar/finca/) abarcará cuatro ejes centrales, a saber: Soberanía alimentaria; Desechos y Contaminación; Minas y Petróleo, y Biodiversidad y Sustentabilidad.

El planteo incluye la corrupción y la impunidad como una de las principales causas del deterioro ambiental, a través de una oferta cinematográfica destinada a exponer conflictos generalmente eludidos por los grandes medios y dar conciencia acerca de la biodiversidad y la soberanía, como claves de esta construcción.

En el Finca se verán una veintena de obras, entre cortos y largometrajes que abarcan estas temáticas, y además tendrá lugar el preestreno del documental "El tesoro del Bosque", de la Dirección de Bosques de la Subsecretaría de Planificación y Política Ambiental, dependiente de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación (SAyDS), que aborda los bienes naturales y servicios ecosistémicos que proveen los bosques nativos.

En paralelo a la muestra, se realizará la exposición fotográfica "Arte y parte del cambio", según un concurso que se realiza por segundo año consecutivo en conjunto con la Alianza Francesa de Buenos Aires.

Se exhibirán las fotografías seleccionadas para representar tanto a la imagen oficial del 2 ° Festival Finca, como a cada una de las secciones temáticas, y la Fundación GoodPlanet presentará el proyecto "7 mil millones de Otros" que presenta testimonios sobre la problemática ambiental y el desarrollo sostenible.

Los filmes que se verán son "No Land, No Food, No Life" (2013), de la canadiense Amy Miller, documental sobre agricultura sustentable a pequeña escala; "O veneno esta na mesa 2" (2014), del brasileño Sergio Tendler, acerca de agrotóxicos y "Glaciar Balance" (2014), de estadounidense Ethan Steinman, un viaje por la linea de la cordillera de los Andes, de Colombia a la Argentina.

La lista de largometrajes continúa con "Buongiorno Taranto" (2014), del italiano Paolo Pisanelli, documental acerca de contaminación industrial, "Tous cobayes?" (2012), del francés Jean-Paul Jaud, acerca de OGM y contaminación nuclear tras terribles accidentes como los de Chernobyl y Fukushima.

También italiana es "Scorie in liberta" (2012), Gianfranco Pannone, acerca de la planta Borgo Sabotino y el interés de Silvio Berlusconi por reactivar el tema de la energía nuclear; "Huicholes, los últimos guardianes del peyote" (2014), del mexicano Hernán Vilchez, acerca de pueblos originarios y explotación minera en el territorio sagrado del Huichol.

La muestra también incluirá una selección de cortometrajes, como "Documental 9.70" (2014), de la colombiana Victoria Solano, acerca de semillas; la animación argentina "Shave It" (2014), de Fernando Maldonado y Jorge Tereso, acerca de deforestación; "Huellas" (2014), de Ignacio Ferrand y David Marchetti, acerca de hábitos de consumo y sustentabilidad.

La lista se completa con "Vigía" (2014), del suizo Marcel Barelli, que toca el tema de abejas y agrotóxicos; el brasileño "Apocalipse de verao" (2013), de la brasileña Carolina Durao sobre contaminación; la animación mexicana "Fosca liebre", de Victoria Karmin Zarate (2014), acerca de explotación minera el argentino "Megaminería, mentiras a cielo abierto" (2013), de Matías Estévez.

También tendrá lugar una retrospectiva de cine ambiental nacional, con las proyecciones de "Desierto verde" (2012), de Ulises de la Orden, acerca de agrotóxicos y el excelente "Sed? invasión gota a gota" (2005), de Mausi Martínez, que toca el trascendente tema del Acuífero Guaraní y su importancia para el futuro de la humanidad.

Las funciones del Finca se realizarán en el Espacio Incaa Gaumont, Rivadavia 1635; con entradas a 8 pesos, en el Bama Cine Arte, Diagonal Norte 1150, con entradas a 25 pesos; en la Alianza Francesa (Central), Córdoba 936, y en el Espacio Cultural Terranova, Humberto Primo 670, las dos últimas salas con entrada gratuita.

### TERRA replica

http://entretenimiento.terra.com.ar/cine/comienza-finca-la-segunda-edicion-del-festival-de-cine-ambi,ee2bbff86fe57410VgnCLD200000b1bf46d0RCRD.html

## **TELAM**

### **CINE AMBIENTAL-PREMIOS**

### UN FILME FRANCES GANO EL SEGUNDO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL

Buenos Aires, 1 de agosto (Télam).- La película francesa "Tous cobayes?", de Jean-Paul Jaud, que aborda grandes problemáticas de contaminación ambiental y seguridad humana como los organismos genéticamente modificados y la energía nuclear, ganó el premio a la Mejor Película del segundo Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA), que se realizó en la ciudad de Buenos Aires.

"Apoyándose en una investigación de gran rigor académico y científico, sin recurrir a un discurso panfletario, el documental de Jaud logra comunicar su mensaje de forma contundente, clara y potente, pudiendo llegar a una amplia audiencia", indicaron los jurados en un comunicado difundido hoy.

El mismo jurado entregó una primera mención al filme italiano "Buongiorno Taranto", de Paolo Pisanelli, que "logra mostrar, de forma compleja, la relación entre problemáticas sociales y ambientales a través del conflicto entre la inmediatez del trabajo para la supervivencia diaria, y el deseo de proyectar un cambio positivo a largo plazo".

"Documentando una situación de extrema contaminación y degradación del tejido social, el largometraje deja en evidencia una sociedad arraigada a la cultura del trabajo frente a los límites y consecuencias de la explotación de los recursos naturales, en un contexto en que lo social potencia de forma negativa lo ambiental y viceversa", añadieron.

Una segunda mención recayó en "Huicholes, los últimos guardianes del peyote", de Hernán Vilchez, que "resalta la resistencia del pueblo Wixarika en su lucha por la defensa de su tierra sagrada, contra el avance de la explotación minera -muchas veces facilitada por intereses corruptos".

El filme de Vilchez, que también ganó el Premio del Público, "posee como gran mérito la presentación de una lectura cultural diversa sobre la temática ambiental, a través de un viaje hacia la cosmovisión de este pueblo originario y su manera particular de comprender la naturaleza y su acción para la preservación de la misma y de los derechos humanos de los pueblos originarios".

En tanto, el Premio del Público para cortometrajes fue para "Megaminería, mentiras a cielo abierto", mientras que el premio al Mejor Cortometraje del festival fue para "Vigia", de Marcel Barelli, y una primera mención fue para "Fosca liebre", de Victoria Karmín Zárate. (Télam).-



#### AGENCIA ANSA

### http://www.ansa.it/ansalatina/notizie/fdg/201407240016451953/201407240016451953.html

### Festival de Cine Ambiental en Buenos Aires



BUENOS AIRES, 23 (ANSA)- Los proyectos de agricultura sustentable a pequeña escala, el daño a la salud que provoca el uso de agroquímicos, el uso desmedido de la energía nuclear son algunas de las cuestiones analizadas por los filmes que integran la segunda edición del Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA), a fin de generar un debate crítico sobre distintas problemáticas ambientales.

La muestra, una iniciativa del Instituto Multimedia DerHumALC-IMD (Derechos Humanos de América Latina y el Caribe), exhibirá 17 películas, entre cortos y largos, en la capital argentina hasta el 30 de julio.

El FINCA, dirigido por Florencia Santucho, tiene cuatro ejes temáticos: Soberanía alimentaria; Desechos y contaminación; Minas y petróleo y Biodiversidad y sustentabilidad. Los problemas relacionados con cuestiones medioambientales son infinitos. Pero es cierto que, a la luz de las noticias que se reciben a diario de diferentes lugares del mundo, algunas requieren atención más urgente. Los tiempos de la política, sin embargo, no están sincronizados con las necesidades humanas y en ese desfasaje muchos paisajes bellos dejan de ser habitables y se convierten en peligrosos. Y, lo que es peor, en el camino, se pierden muchas vidas. En ese escenario, el cine se presenta como una prueba irrefutable de lo que sucede en la Cordillera de los Andes, donde quienes habitan esas tierras, desde Colombia hasta Argentina. sufren a diario las consecuencias de la disminución de los glaciares. La cámara también es capaz de demostrar que la diversidad agraria en Brasil es la alternativa más sana a los agronegocios o registrar amorosamente la defensa de un territorio sagrado por parte de uno de los pueblos originarios mexicanos contra la explotación minera.

Ese es el valor del cine que se propone rescatar este festival y abrir un debate: no solo con el público sino también con las

instituciones. La competencia oficial incluye siete largometrajes. "No land, no food, no life", un documental de la canadiense Amy Miller, está centrado en la problemática de la distribución de las tierras. "O veneno está na mesa 2", del brasileño Silvio Tendler", actualiza su mirada sobre el uso de agrotóxicos en su país, tras el impacto que había causado su primera película.

Desde Estados Unidos, Ilega "Glacial Balance", de Ethan Steinman, que analiza las consecuencias del cambio climático a partir de la retracción de los glaciares. Por su parte, "Tous Cobayes", del francés Jean Paul Jaud, analiza los usos de la energía nuclear.

Italia hace su aporte con "Buongiorno Taranto", de Paolo Pisanelli, que analiza la contaminación industrial en esa ciudad del sur del país europeo. Mientras "Scorie in Libertá", de Gianfranco Pannone, visita la planta nuclear más grande de Europa, construida en Italia en 1963.

Por último, "Huicholes, los últimos guardianes del peyote", del mexicano Hernán Vilchez, se centra en la defensa de Wirikuta, territorio sagrado Huichol, que pretende ser devorado por la minería

Entre los cortometrajes, se exhibirán "Documental 9.70", de la colombiana Victoria Solano; "Shave it", del argentino Fernando Maldonado; "Huellas", de los argentinos Ignacio Ferrand y David Marchetti; "Vigía", una producción franco-suiza de Marcel Barelli; "Apocalipse de verao", de la brasileña Carolina Durao; "Fosca liebre", de la mexicana Victoria Karmin y "Megaminería", del argentino Matías Estevez. El festival organizará, además, actividades especiales. Entre ellas, la proyección en carácter de preestreno del documental "El tesoro del bosque", realizado por la Dirección de Bosques de la Subsecretaría de Planificación y Política Ambiental argentina y la exposición fotográfica "Arte y parte del cambio", como resultado de un concurso realizado en conjunto con la Alianza Francesa de Buenos Aires. La exhibición de estas obras es un primer paso para crear conciencia de la necesidad de abordar ciertas cuestiones con urgencia.

Las proyecciones se llevarán a cabo en el Cine Gaumont; la Alianza Francesa, BAMA Cine Arte y Espacio Cultural Terranova, ubicados en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (ANSA). MRZ-ADG/MRZ

24/07/2014 00:16

© Copyright ANSA. Todos los derechos reservados.



DIARIO DE LA PLATA

http://www.eldia.com.ar/edis/20140703/Se-viene-segunda-edicion-Festival-Cine-Ambiental-espectaculos17.htm

# Se viene la segunda edición del Festival de Cine Ambiental

Películas de Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, Italia, Estados Unidos, España, Argentina y Francia, entre otros países, tomarán parte de la segunda edición del Festival Internacional de Cine Ambiental (Finca), que se desarrollará en la ciudad de Buenos Aires entre el 23 y el 30 de este mes. Además de una sección competitiva y otras paralelas, la muestra ofrecerá también una retrospectiva de cine ambiental nacional con filmes de Ulises de la Orden y Mausi Martínez. Organizado por el Instituto Multimedia DerHumALC, el certamen tendrá lugar en tres sedes porteñas: la Alianza Francesa de Buenos Aires, el Espacio Incaa Km 0, Cine Gaumont, y el BAMA Cine Arte. Un total de 29 películas, entre largometrajes, cortos y mediometrajes, integrarán las secciones Minas y Petróleo, Soberanía Alimentaria, Biodiversidad y Sustentabilidad, Desechos y Contaminación. Además de la Competencia Oficial, en la que participan 14 títulos, en esta edición se realizará una retrospectiva de cine nacional ambiental con las películas "Desierto verde", de Ulises de la Orden, y "Sed, invasión gota a gota", de Mausi Martinez. Entre las actividades destacadas figuran una exposición fotográfica "Arte y Parte del Cambio", en conjunto con la Alianza Francesa de Buenos Aires. El Finca es una iniciativa del Instituto Multimedia Derechos Humanos de América Latina y el Caribe, asociación sin fines de lucro radicada en Buenos Aires, reconocida por la realización de 15 ediciones del Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos y creada en aras del fortalecimiento de la investigación, el estudio, la docencia, la difusión en materia de derechos humanos.



### **TELAM AUDIOVISUAL MULTIMEDIA**

### Comienza FINCA, la segunda edición del Festival de Cine Ambiental

https://www.youtube.com/watch?v=T0em8HnMJtl&feature=youtu.be



Se realizó el preestreno del documental sobre bosques argentinos en el Festival de Cine Ambiental

https://www.youtube.com/watch?v=x4T0Sl3v7x0





VISION 7 - GABRIELA RÁDICE

### Empieza el Festival Internacional de Cine Ambiental, segunda edición.

https://www.youtube.com/watch?v=hTWwwHMM18k





http://www.escribiendocine.com/noticia/0009204-festivales-finca-cine-para-tomar-conciencia/

### Noticia Festivales: FINCA, cine para tomar conciencia

Rolando Gallego 21/07/2014 20:04

Con la proyección del film Colombiano de denuncia **9.70**, de <u>Victoria Solano</u>, y una conferencia de prensa a cargo de programadores y organizadores se presentó el Segundo Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA), que del 23 al 30 de julio reflejará un panorama de películas que intentan abarcar la problemática ecológica desde diferentes matices.



Película relacionada

Desierto verde (2013) 8.0

El FINCA se realizó por primera vez en 2010 y desde esa edición germinal busca premiar largometrajes y cortos que reflexionen y propongan una manera diferente de ver las diferentes alternativas para poder evitar un daño mayor al ecosistema.

Paralelamente a la competencia una serie de films serán proyectados en secciones como "Biodiversidad y Sustentabilidad", "Desechos y Contaminación", "Minas y Petróleo", "Soberanía Alimentaria", a las

que se agregará en esta segunda edición una "Retrospectiva de Cine Nacional Ambiental" con filmes como Desierto verde de Ulises de la Orden, y Sed... Invasión Gota a Gota de Mausi Martínez.

Durante la muestra habrá actividades especiales que incluyen mesas debates, muestras fotográficas, proyecciones ecoitinerantes y una feria de alimentación saludable y consumo responsable, con stands de alimentos orgánicos y objetos y artesanías realizados con materiales reciclables.

En la Competencia de Largometrajes participarán 14 películas provenientes de diferentes países entre las que se destacan **Balance Glaciar** de **Ethan Steinman**, **Buenos Días Taranto** de **Paolo Pisanelli**, **Sin Tierra**, **Sin Comida**, **Sin Vida**, de **Amy Miller**, y ¿Todos ratas de Laboratorio? de Jean-Paul-Jud.

Para la Competencia de Cortos la contienda estará entre 9.70 de Victoria Solano, la animada Fosca Libre, de Victoria Karmin Zarate, Megaminería: Mentiras a cielo abierto, de Matías Estevez y Apocalipsis de Verano, de la realizadora Carolina Durao.

El Tesoro del Bosque.Productos Forestales no madereros de las selvas, de Marcelo Viñas, Reforestando Identidad, de Diego Seppi y Maximiliano Angeleri, Hombres Verdes, de Juan Luis Tamayo Rubio, Huicholes, los últimos guardianes del peyote, de Hernán Vilchez, son sólo algunos de los films que se verán en las diferentes secciones de un festival que intenta impactar con películas para poder así conscientizar sobre una realidad cada vez más alarmante.

FINCA se desarrollará del 23 al 30 de julio en Alianza Francesa de Buenos Aires, Gaumont y BAMA.

Más información en www.imd.org.ar/finca



EL DIRECTOR ITALIANO GIANFRANCO PANNONE, FIGURA DEL FESTIVAL DE CINE AMBIENTAL CON SU FILM "ESCORIAS EN LIBERTAD"

http://cdn-ambito.planisys.net/diario/noticia.asp?id=751564

"Hoy faltan artistas como Pasolini que nos ayuden a pensar"



### http://www.otroscines.com/noticias detalle.php?idnota=8760

Novedades de festivales: San Sebastián, Locarno, Deauville, FINCA y MARFICI

-FINCA: Comienza la muestra de cine ambiental.

Publicado el 23/7/2014

-FINCA. El 2° Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA) se realizará entre el miércoles 23 y el 30 de julio en el Espacio INCAA KM 0 - Gaumont, Av. Rivadavia 1635 (Entrada \$ 8), la Alianza Francesa, Av. Córdoba 936/946 (Entrada libre y gratuita), BAMA Cine Arte, Diagonal Norte 1150 (Entrada \$25) y Espacio Cultural Terranova, Humberto Primo 670 (acceso libre). Luego de casi 4 años, vuelve el FINCA, que con su segunda edición, redobla la apuesta por un cine que impulse el debate crítico sobre las mayores problemáticas ambientales involucrando activamente tanto "espectadores" como "actores sociales", protagonistas necesarios de cada proceso de transformación social. Las secciones temáticas abarcan 4 ejes centrales de discusión: Soberanía Alimentaria; Desechos y Contaminación; Minas y Petróleo; Biodiversidad y Sustentabilidad.

### Películas en competencia:

- -NO LAND, NO FOOD, NO LIFE (Sin tierra, sin comida, sin vida), de Amy Miller, Canadá, 2013, 75 min.
- -O VENENO ESTÁ NA MESA 2, de Silvio Tendler, Brasil, 2014, 70 min.
- -GLACIAL BALANCE, de Ethan Steinman, EEUU, 2014, 95 min.
- -BUONGIORNO TARANTO, de Paolo Pisanelli, Italia, 2014, 85 min.
- -TOUS COBAYES? (¿Todos ratas de laboratorio?), de Jean-Paul Jaud, Francia, 2012, 119 min.
- -SCORIE IN LIBERTÀ, de Gianfranco Pannone, Italia, 2012, 73 min.
- -HUICHOLES, los últimos guardianes del peyote, de Hernán Vilchez, México, 2014, 120 min.

Más info: www.imd.org.ar/finca



http://nueva-ciudad.com.ar/comenzo-finca-el-festival-de-cine-ambiental/

### Comenzó Finca, el festival de cine ambiental

jul 23, 2014 Redacción NC Cultura Comentarios desactivados



Según sus organizadores, la propuesta artística del **Finca** busca una selección de los más importantes festivales temáticos internacionales, invitando a cineastas y especialistas reconocidos para propiciar nuevas plataformas para la construcción de redes.

El Finca, cuya programación completa y horarios se pueden consultar en la página web de la muestra, abarcará cuatro ejes centrales, a saber: Soberanía alimentaria; Desechos y Contaminación; Minas y Petróleo, y Biodiversidad y Sustentabilidad.

El planteo incluye la corrupción y la impunidad como una de las principales causas del deterioro ambiental, a través de una oferta cinematográfica destinada a exponer conflictos generalmente eludidos por los grandes medios y dar conciencia acerca de la biodiversidad y la soberanía, como claves de esta construcción.

En el Finca se verán una veintena de obras, entre cortos y largometrajes que abarcan estas temáticas, y además tendrá lugar el preestreno del documental "El tesoro del Bosque", de la Dirección de Bosques de la Subsecretaría de Planificación y Política Ambiental, dependiente de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación (SAyDS), que aborda los bienes naturales y servicios ecosistémicos que proveen los bosques nativos.

En paralelo a la muestra, se realizará la exposición fotográfica "Arte y parte del cambio", según un concurso que se realiza por segundo año consecutivo en conjunto con la Alianza Francesa de Buenos Aires.

Se exhibirán las fotografías seleccionadas para representar tanto a la imagen oficial del 2º Festival Finca, como a cada una de las secciones temáticas, y la Fundación GoodPlanet presentará el proyecto "7 mil millones de Otros" que presenta testimonios sobre la problemática ambiental y el desarrollo sostenible.

Los filmes que se verán son "No Land, No Food, No Life" (2013), de la canadiense Amy Miller, documental sobre agricultura sustentable a pequeña escala; "O veneno esta na mesa 2" (2014), del brasileño Sergio Tendler, acerca de agrotóxicos y "Glaciar Balance" (2014), de estadounidense Ethan Steinman, un viaje por la linea de la cordillera de los Andes, de Colombia a la Argentina.

La lista de largometrajes continúa con "Buongiorno Taranto" (2014), del italiano Paolo Pisanelli, documental acerca de contaminación industrial, "Tous cobayes?" (2012), del francés Jean-Paul Jaud, acerca de OGM y contaminación nuclear tras terribles accidentes como los de Chernobyl y Fukushima.

También italiana es "Scorie in liberta" (2012), Gianfranco Pannone, acerca de la planta Borgo Sabotino y el interés de Silvio Berlusconi por reactivar el tema de la energía nuclear; "Huicholes, los últimos guardianes del peyote" (2014), del mexicano Hernán Vilchez, acerca de pueblos originarios y explotación minera en el territorio sagrado del Huichol.

La muestra también incluirá una selección de cortometrajes, como "Documental 9.70" (2014), de la colombiana Victoria Solano, acerca de semillas; la animación argentina "Shave It" (2014), de Fernando Maldonado y Jorge Tereso, acerca de deforestación; "Huellas" (2014), de Ignacio Ferrand y David Marchetti, acerca de hábitos de consumo y sustentabilidad.

La lista se completa con "Vigía" (2014), del suizo Marcel Barelli, que toca el tema de abejas y agrotóxicos; el brasileño "Apocalipse de verao" (2013), de la brasileña Carolina Durao sobre contaminación; la animación mexicana "Fosca liebre", de Victoria Karmin Zarate (2014), acerca de explotación minera el argentino "Megaminería, mentiras a cielo abierto" (2013), de Matías Estévez.

También tendrá lugar una retrospectiva de **cine ambiental nacional**, con las proyecciones de **"Desierto verde"** (2012), de **Ulises de la Orden**, acerca de agrotóxicos y el excelente **"Sed? invasión gota a gota"** (2005), de **Mausi Martínez**, que toca el trascendente tema del **Acuífero Guaraní** y su importancia para el futuro de la humanidad.

Las funciones del Finca se realizarán en el **Espacio Incaa Gaumont**, Rivadavia 1635; con entradas a 8 pesos, en el Bama Cine Arte, Diagonal Norte 1150, con entradas a 25 pesos; en la Alianza Francesa (Central), Córdoba 936, y en el Espacio Cultural Terranova, Humberto Primo 670, las dos últimas salas con entrada gratuita. <u>festival de cine ambiental</u>, <u>Finca</u>

# **ULTIMAHORA.COM**

http://www.ultimahora.com/arranca-segundo-festival-internacional-cine-ambiental-buenos-aires-n814538.html

Arte y Espectáculos

miércoles 23 de julio de 2014, 15:27

## Arranca segundo Festival internacional de Cine Ambiental en Buenos Aires



La competencia oficial está formada por catorce títulos y en esta edición. / Foto: financinema.com.ar

La segunda edición del Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA) comienza este miércoles en Buenos Aires con una programación de 29 películas con las que procura divulgar y concienciar sobre la temática ambiental y los derechos humanos.

Hasta el próximo día 30, se presentarán largometrajes, cortometrajes y mediometrajes provenientes de Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, España, Francia, Italia, México, Suiza y Venezuela.

El material cinematográfico, que se encuadra en las secciones Minas y petróleo, Soberanía alimentaria, Biodiversidad y sustentabilidad, Desechos y contaminación, se presentará en tres sedes del festival en la ciudad (Alianza Francesa de Buenos Aires, Espacio INCAA Km 0 Cine Gaumont, BAMA Cine Arte).

La competencia oficial está formada por catorce títulos y en esta edición, además, se realizará una Retrospectiva de Cine Nacional Ambiental con las películas: "Desierto verde" de Ulises de la Orden y "Sed, Invasión gota a gota" de Mausi Martínez.

También están programadas actividades especiales como la exposición fotográfica "Arte y Parte del Cambio", resultado del concurso que se realiza por segundo año consecutivo en conjunto con la Alianza Francesa de Buenos Aires y un taller de arte ecológico a cargo de Eco Art.

El FINCA es una iniciativa del Instituto Multimedia DerHumALC -IMD (Derechos Humanos de América Latina y el Caribe), asociación sin fines de lucro radicada en Buenos Aires, creada para el fortalecimiento de la investigación, el estudio, la docencia, la difusión en materia de Derechos Humanos, a través de la participación activa con el uso de recursos audiovisuales y nuevas tecnologías.



Entrevistas realizadas y publicadas en la web fmlatecno.com.ar

Programa RuidoCultura: Conducción y producción: Sergio Padilla

Producción periodística: Judit Cruz

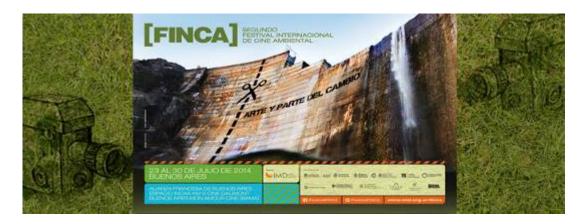
Operación Técnica y edición: Matías Belli Basualdo

http://fmlatecno.com.ar/2014/07/23/finca-2do-festival-internacional-de-cine-ambiental/

# **FINCA: 2do Festival Internacional de Cine Ambiental** 23/07/2014

En **RuidoCultura** entrevistaron a Florencia Santucho, Directora del Festival Internacional de Cine Ambiental. En esta oportunidad se llevará a cabo el 2do Festival (FINCA), conocé los detalles.

Nota por Festival FINCA



El 23 al 30 de Julio, se realizará la Segunda Edición del Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA) en las siguientes sedes: Alianza Francesa de Buenos Aires, Espacio INCAA Km 0 Cine Gaumont, BAMA Cine Arte.

Más de un centenar de películas fueron recibidas de diferentes partes del mundo. Son 29, las obras cinematográficas que exhibiremos, entre largometrajes, cortometrajes y mediometrajes que integrarán las secciones Minas y petróleo, Soberanía alimentaria, Biodiversidad y sustentabilidad, Desechos y contaminación. Los filmes que se exhibirán provienen de Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, EEUU, España, Francia, Italia, México, Suiza y Venezuela; y varios de ellos realizarán su pre estreno durante el Festival.

Todas las notas, columnas, novedades y sorteos de entradas en el facebook de <u>RuidoCultura</u> y en Twitter <u>@RuidoCultura</u>.

http://fmlatecno.com.ar/?s=FINCA&x=0&y=0

Audio Entrevista a Florencia Santucho, directora del Festival: <a href="http://fmlatecno.com.ar/wp-content/uploads/2014/07/Nota-por-Festival-FINCA.mp3">http://fmlatecno.com.ar/wp-content/uploads/2014/07/Nota-por-Festival-FINCA.mp3</a>

Audio Entrevista a Pablo D' Alo Abba, jurado de las películas en competencia:

http://fmlatecno.com.ar/wp-content/uploads/2014/07/Nota-con-Pablo-D%C2%B4Alo-Abba.mp3

Conocé la película "Huicholes: Los últimos guardianes del peyote" en el marco del FINCA 2014

Audio entrevista con Hernán Vilchez: <a href="http://fmlatecno.com.ar/wp-content/uploads/2014/07/Nota-con-Hernan-Vilchez.mp3">http://fmlatecno.com.ar/wp-content/uploads/2014/07/Nota-con-Hernan-Vilchez.mp3</a>

Entrevista a Matías Pablo Estevez, Director del documental "Megaminería: mentiras a cielo abierto" Audio: <a href="http://fmlatecno.com.ar/wp-content/uploads/2014/07/Nota-con-Mat%C3%ADas-Pablo-Estevez.mp3">http://fmlatecno.com.ar/wp-content/uploads/2014/07/Nota-con-Mat%C3%ADas-Pablo-Estevez.mp3</a>



### **OBSERVATORIO NACIONAL DE BIODIVERSIDAD**

http://obio.ambiente.gob.ar/productos-forestales-no-madereros-66/el-documental-el-tesoro-del-bosque-se-presento-en-sociedad n1132

## El documental El Tesoro del Bosque se presentó en sociedad

La Subsecretaría de Planificación y Política Ambiental (SSPyPA) de la Secretaría de Ambiente de la Nación presentó el 25 de julio a las 12hs, en el Auditorio Alianza Francesa de la Ciudad Autónoma de Buenos, el pre-estreno del documental <u>El Tesoro del Bosque. Productos Forestales No Madereros de las Selvas</u>, dirigido por Marcelo Viñas y realizado por la Dirección de Bosques, en el marco del Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA), iniciativa del Instituto Multimedia de Derechos Humanos de América Latina y el Caribe.



\_







"Entendemos que la ciudadanía debe apropiarse de los bosques nativos porque no se defiende lo que no se conoce, por eso este es un medio indispensable de comunicación a la ciudadanía", sostuvo la Subsecretaria Dra. Silvia Révora, quien estuvo acompañada en la mesa-debate por la Lic. Inés Gómez, Directora de Bosques de la SSPyPA, y por Marcelo Viñas y Jorge Casal, director y productor respectivamente del documental.

La funcionaria agregó que "es necesario debatir con todos los actores interesados en preservar y valorar los servicios ecosistémicos que ofrecen los bosques, tanto para protegerlos como para que produzcan bienes y servicios para mejorar la calidad de vida de todo el pueblo argentino", enfatizó.

La Subsecretaria afirmó que "todas las medidas que se tomen desde la Nación no alcanzan si no se aprueban dos leyes nacionales de presupuestos mínimos como la de ordenamiento ambiental del territorio y la de evaluación de impacto ambiental".

Gómez, por su parte, precisó que este documental pretende demostrar que el bosque significa mucho más que árboles, ya que posee una gran importancia para su fauna, suelos, los servicios ambientales, y sobre todo por las posibilidades que brinda a las poblaciones que viven en él y por él. "Con el financiamiento que otorgamos a través de la Ley Nacional de Bosques promovemos su conservación y asimismo actividades productivas con un aprovechamiento sustentable de los recursos naturales para mejorar la calidad de vida de sus pobladores", aseveró.

Luego, el director del filme explicó que bajo el mandato de enumerar diversos contenidos que representan esos bienes y servicios ecológicos, y de construir una mirada que refleje a la sociedad como parte del ambiente, dejó de lado un leguaje economicista, ya que "los bienes y los servicios que brindan las selvas no cotizan en el mercado".

Por último, el productor del audiovisual hizo hincapié en la necesidad de potenciar los recursos estéticos fundamentales para exponer la idea, porque es funcional al mensaje que se desea transmitir.

Para culminar la actividad Révora exhortó: "Los ciudadanos tenemos que madurar y asumir la responsabilidad de nuestro voto, de modo de exigirle a nuestros representantes propuestas sobre lo que hay que hacer con nuestros bienes naturales", instó.

El documental se encuentra disponible para su visualización y difusión en http://youtu.be/Snn9gqSgG7Y

**Otra nota:** http://obio.ambiente.gob.ar/comunidad-30/2--festival-internacional-de-cine-ambiental--finca-n1069



http://www.elciudadano.cl/2014/07/28/109846/finca-festival-internacional-de-cine-ambiental/

**En Buenos Aires** 

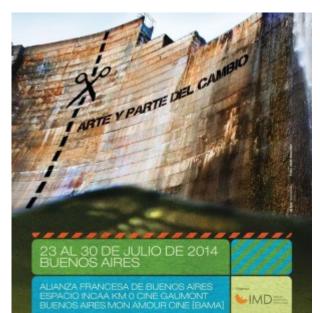
### FINCA: Festival Internacional de Cine Ambiental

23 July 00:07 MEDIO AMBIENTE, MUNDO



Entre el 23 y el 30 de julio se desarrollará el 2° Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA) de Buenos Aires. Se presentarán realizaciones que abarquen problemáticas sociales vinculadas a la defensa del medio ambiente desde múltiples y originales puntos de vista.

Se exhibirán 29 obras cinematográficas -largometrajes, cortometrajes y mediometrajes- en las secciones Minas y petróleo, Soberanía alimentaria, Biodiversidad y sustentabilidad, Desechos y contaminación. Varios de los filmes realizarán su pre estreno durante el Festival. Además, se realizará una retrospectiva de cine nacional ambiental con la proyección de las películas <u>"Desierto verde"</u> de Ulises de la Orden y<u>"Sed, Invasión gota a gota"</u> de Mausi Martinez.



Organizado por el <u>Instituto Multimedia DerHumALC</u> (<u>IMD</u>), el FINCA surgió tras identificar la necesidad de ampliar las perspectivas culturales hacia la problemática ambiental desde un enfoque social y comprometido.

### **Actividades especiales**

 Exposición fotográfica "Arte y Parte del Cambio".
Se exhibirán las fotografías seleccionadas para representar tanto a la imagen oficial del 2 º

- Festival FINCA, como a cada una de las secciones temáticas. Es acompañada por la Fundación GoodPlanet con la presentación del proyecto "7 mil millones de Otros" que presenta testimonios sobre la problemática ambiental y el desarrollo sostenible.
- Mesa debate sobre la soberanía alimentaria para la discusión de la defensa del derecho de los pueblos a la elección de formas de producción y comercialización sostenible en contraposición a la lógica del comercio libre y corporativo. Las nuevas formas de generación de energía y los desafíos relacionados a estas nuevas prácticas, además de su impacto ambiental y social también se incluirán dentro de las mesas debate con proyección de filmes específicos.
- Proyección pre estreno del documental "El tesoro del Bosque" realizado por la Dirección de Bosques de la Subsecretaría de Planificación y Política Ambiental, dependiente de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación (SAyDS), que aborda los bienes naturales y servicios ecosistémicos que proveen los bosques nativos.
- Taller de Arte Ecológico, a cargo de Eco Art, que integra diferentes disciplinas artísticas con el objetivo de problematizar y promover una conducta ecológica que implique el cuidado, el respeto y la conservación del medio ambiente.

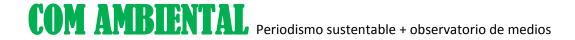
#### Sedes:

Alianza Francesa de Buenos Aires

Espacio INCAA Km 0 Cine Gaumont

**BAMA** Cine Arte

Las películas exhibidas y su sinopsis pueden consultarse en la página de Facebook del festival: www.facebook.com/FestivalFINCA



http://www.comambiental.com.ar/2014/07/agenda-ambiental-por-la-pacha-mama.html

### Agenda ambiental por la Pacha Mama

Continúa la segunda edición del Festival Internacional de Cine Ambiental hasta el miércoles. Además, en distintos puntos del país se anunciaron encuentros de debate, reflexión, intercambio y transformación relacionados con energías renovables, cambio climático, agroecología, consumo responsable y cultura del reciclaje, para honrar a la Pacha Mama -nuestra Madre Tierra- de manera entretenida y constructiva.

#### Lunes 28 de julio

**18hs. Cine-debate sobre agroecología en la Ciudad.** En la Alianza Francesa (Av. Córdoba 936/946, CABA). A cargo del Diputado Pablo Bergel, tras la proyección de la película "Brooklyn Farmers". En el marco del <u>2° Festival</u> Internacional de Cine Ambiental. Entrada libre y gratuita.

### Sábado 2 de agosto

<u>3º Feria de intercambio de semillas y saberes</u>. En la Escuela Héctor Valdivielso, Malvinas Argentinas, Córdoba. Habrá talleres de reflexión, formación y debate, feria de productos autogestivos, radio abierta y juegos, títeres y payasos para los niñ@s.

**De 9 a 12hs. Inicia el curso de Plantas nativas, reconocimiento y diseño.** En Casa Nogal (Monroe y Cramer, CABA). Dura 5 clases, incluye apuntes, salida a campo y certificado. Organiza el Vivero de Nativas de la Asociación Ribera Norte. Actividad arancelada. Informes e inscripción: viveronativas@arn.org.ar

### **OTRAS MENSIONES:**

FELAFACS: Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social.

http://felafacs.org/news/finca-2do-festival-internacional-de-cine-ambiental/

#### **PULSO- México**

http://pulsoslp.com.mx/2014/08/02/filme-huicholes-obtiene-premio-en-argentina/

**ALIANZA FRANCES** 

http://www.alianzafrancesa.org.ar/afba/detalle-evento/1146-2o-festival-internacional-de-cine-ambiental/

# **VideoEntrevista a Florencia Santucho - Directora del FINCA** – Pablo McFly

https://www.youtube.com/watch?v=OdfB9dmrd8Q



### **RADIO EN LINEA**

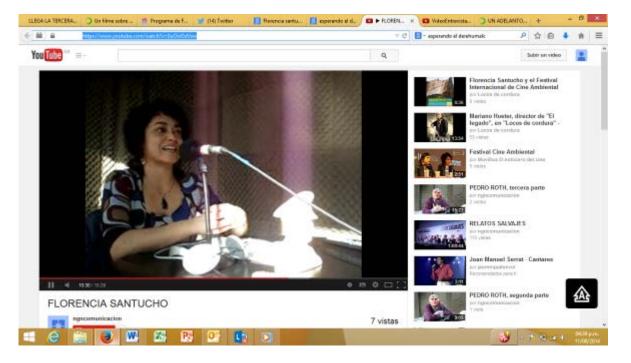
Cine: entrevista a la directora de la 2da. edición del Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA), FLORENCIA SANTUCHO, en LOCOS DE CORDURA - Jueves 20 hs. - WWW.LARADIOENLINEA.COM.AR —

https://www.youtube.com/watch?v=8 C99TXI7kk



### Entrevista en HABLANDO DE CINE

https://www.youtube.com/watch?v=0uOivDzIVxw



# ESPERANDO EL 16 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DERECHOS HUMANOS DERHUMALC 2015

**TELAM** 

http://www.elcomercial.com.ar/index.php?option=com\_telam&view=deauno&idnota=476122&Itemid=116

### **CINE-DERECHOS HUMANOS**

### UN ADELANTO DEL FESTIVAL DERHUMALC, EN EL CENTRO HAROLDO CONTI

Buenos Aires, 27 de julio (Télam).- El Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos, que se realizará en 2015, anticipa el encuentro con una retrospectiva de las películas triunfadoras en la última edición, en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Avda. Del Libertador 8151, con entrada gratuita.

Organizada por el Instituto Multimedia DerHumALC (IMD), la muestra contará, además, con los filmes ganadores del Festival de Cine de Derechos Humanos de Nápoles, que como el local aborda la problemática a través de la representación artística contenida en la la realización de cine.

El viernes 1° de agosto, a las 18, se verá "Granito de arena" (2011), de Pamela Yates, y a las 20, el premiado "Nosilatiaj, la belleza" (2012), de Daniela Seggiaro, mientras que el sábado 2 irá, a las 16, "Ni un pibe menos" (2914), de Antonio Manco.

También el 2, a las 18, se proyectará "Raúl Sabbatella, militante popular" (2014), de Hermann Von Schemling, seguido por "In utero Srebrenica" (2013), de Giuseppe Cartieri, mientras que a las 20 se podrá ver una selección de cortometrajes Ventana Nápoles DerHumALC.

El domingo 3 de agosto se verán, a las 16, los cortos "Terrapromessa" (2013), de Mario Leombruno y Luca Romano, "Margerita" (2013), de Alessandro Grande, "Años de la calle" (2012), de la argentina Ajeandra Grischpun y el mediometraje "Thank God It`s Friday" (2012), de Jan Beddegenoodts. (Télam).-



### **TELAM AUDIOVISUAL MULTIMEDIA**

http://www.telam.com.ar/multimedia/video/5542-festival-internacional-de-cine-de-derechos-humanos/





http://www.otroscines.com/noticias\_detalle.php?idnota=8790



http://www.fellinia.com.ar/?p=30396

## Festival DerHumALC y Ventana a Nápoles en el Conti

Publicado el 31 julio, 2014 por admin



Esperando el Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos DerHumALC y Ventana a Nápoles. Del 1 al 3 de agosto, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Av. Del Libertador 8151, CABA.

El **Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos**, que se realizará en 2015, se prepara para su decimosexta edición con el lanzamiento de una

muestra retrospectiva en la que las películas ganadoras de la edición anterior vuelven a la pantalla en la Cinemateca del Conti. Además, se sumarán a la programación, como todos los años, las películas ganadoras del **Festival de Cine de Derechos Humanos de Nápoles**.

Organizado por el **Instituto Multimedia DerHumALC** (**IMD**), el Festival apunta a generar un espacio de debate y reflexión e iluminar las problemáticas de los derechos humanos a través de la representación artística contenida en la realización de cine de calidad. Allí confluye el cine político y social en formato documental, de ficción y de animación.



http://www.escribiendocine.com/noticia/0009269-festivales-ciclo-con-lo-mejor-del-derhumalc/

### **ULTRACINE:**

http://www.ultracine.net/ultrablog/index.php/festival-internacional-de-cine-de-derechos-humanos/

<mark>ansa</mark>

http://www.ansa.it/ansalatina/index.shtml

**CINE FREAKS** 

http://www.cinefreaks.com.ar/web/nota.php?zna=&iSWE ID O=&iSWE ID 1=76&iENC ID=5574



http://abrocomillas.com.ar/agenda/esperando-el-festival-de-cine-de-derechos-humanos/

## Anticipo del Festival de Cine de Derechos Humanos

### 03/08/2014 en Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Una muestra retrospectiva y multimedia, que incluye a una selección de películas ganadores del Festival de Cine de Derechos Humanos realizado en la ciudad de Nápoles. Gratis.



Compartir

Hasta el **domingo 3 de agosto** inclusive, se llevará a cabo una muestra retrospectiva de cine sobre Derechos Humanos en el <u>Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti</u>. Organizada por el **Instituto Multimedia DerHumALC (IMD)**, apunta a generar un espacio de debate y reflexión sobre las problemáticas, a través de cine de calidad.

Esta confluencia cinematográfica, política y social, en formato documental, ficción o animación, sirve de preámbulo a lo que será la decimosexta edición del <u>Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos (DerHumALC)</u> que se realizará el próximo año.

De esta manera, las películas ganadoras de la edición anterior vuelven a la pantalla en la **Cinemateca** del Centro Cultural Haroldo Conti. Y además, a la programación se sumarán los films más destacados del Festival de Cine de Derechos Humanos de la ciudad de Nápoles (Italia).

La muestra es con **entrada libre y gratuita** y toda la programación se puede consultar ingresando al sitio oficial del <u>Instituto Multimedia DerHumALC (IMD)</u>.

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Dirección: Avenida del Libertador 8151

Hora: a partir de las 16 horas.



### ■Una planta nuclear vecina a Roma



Por María Zacco

BUENOS AIRES, 27 (ANSA) - Los planes del gobierno de Silvio Berlusconi para la reactivación de la energía nuclear en Italia dieron origen a "Scorie in libertá", un documental de Gianfranco Pannone que indaga las relaciones de la política y el poder económico y en las reacciones de las personas que habitan la zona lindante a la que fue la primera central nuclear del país.

El film, exhibido en el marco de la segunda edición del Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA) que se desarrolla en Buenos Aires, fue rodado en Latina, una ciudad ubicada en la región del Lacio, a 58 kilómetros de la capital italiana.

Latina fue fundada en 1932 por Benito Mussolini para ser habitada por colonos del Friuli y el Véneto. Pero es más conocida por la central nuclear de Borgo Sabotino, inaugurada con pompas en 1963, en ese entonces la más grande de Europa.

"Esta zona es un símbolo de Italia, de las ilusiones de progreso durante la fase industrialización en los años sesenta, fundadas en la idea que el país podía convertirse en económicamente rico", recordó Pannone en entrevista con ANSA.

El cineasta dedicó otros dos filmes a Latina - "Ritorno a Littoria" (1997) y "Latina/Littoria" (2001)-, ciudad en la que creció y a la que conoce a la perfección.

En los años ochenta, Pannone formó una comisión antinuclear junto a dos amigos con quienes filmaban en Súper 8 los cambios en la ciudad: los movimientos urbanos, el cierre de las fábricas, la persistencia del fascismo y el aspecto desolado de Latina, coronado por la central nuclear, a la que llamaban "la gran caja", acompañada por el reactor experimental Cirene, conocido como "el supositorio".

Muchas de aquellas imágenes están presentes en "Scorie in libertá", junto a otras registradas por la "Banda del Súper 8", como llamaban los lugareños a los jóvenes cineastas. Entre otras, un

registro de los referendos de 1987 y 2011 para evitar que fuera reactivada la energía nuclear en Italia.

"El fascismo, la posguerra, la 'parábola berlusconiana' son muy legibles en este territorio. Los italianos han actuado en ocasiones como súbditos, por eso no es casual que se haya elegido esa zona, donde la gente no oponía resistencia a lo impuesto, para instalar una central nuclear", aseveró Pannone.

El director sostuvo que estudiar esa "porción de territorio" le permite "individualizar muchos aspectos" para hablar de toda Italia, de sus "heridas abiertas, sus obligaciones y deudas históricas".

La de Borgo Sabotino no es la única central nuclear que posee Italia. En 1964 se inauguraron las de Garigliano (provincia de Caserta) y Vercellese (provincia de Vercelli, en el Piamonte) y en 1978 la de Caorso (provincia de Piacenza).

Ninguna de ellas se encuentra activa: el abandono de la energía nuclear, destinada en Italia a la generación de electricidad, inició tras el accidente de Chernobyl (actual Ucrania), que tuvo lugar en la central Vladimir Ilich Lenin, el 26 de abril de 1986. Ayudó, también, el referendo celebrado en 1987 que exigía el desmantelamiento de esas plantas nucleares.

Sin embargo, los desechos nucleares siguen enterrados en todas esas zonas. En 2009, Pannone volvió a Latina donde esos desechos constituían aún -y representan hasta hoy- un peligro. Así como en los años ochenta un agricultor se quejaba ante su cámara de haber tenido una cosecha "poco exitosa, con frutas deformes", ahora el cineasta constataba un importante incremento de casos de cáncer de tiroides en la zona.

Ese año, Berlusconi, como Presidente del Consejo, había anunciado la reactivación de la energía nuclear en Italia, esta vez de la mano de Francia. La sociedad comenzó a movilizarse y llegó otro referéndum, en 2011, justo después del grave accidente de Fukushima en Japón, que logró poner freno a esos planes.

El realizador decidió recorrer nuevamente en 2012 las tierras cercanas a la central de Borgo Sabotino, donde su tío sigue siendo agricultor y su hermano intenta, desde la política, lograr la desactivación total de la planta, que se encuentra junto a un polígono militar, lo que podría provocar otra catástrofe.

Sin embargo, la mayoría de los habitantes de la zona no parece preocuparse demasiado por la presencia de esa mole, repleta de residuos letales, y que demanda un gasto anual de dos millones de euros sólo para medidas de seguridad.

Para Pannone, el mayor problema es "la falta de información" sobre la real dimensión de la cuestión.

"Sobre el proyecto nuclear se consumó una historia típicamente italiana: hecha de ilusiones, de excesiva confianza, pero también de una gran mala fe por parte de los gobiernos, quienes han jugado con la vida de tanta gente", subrayó.

Además de la pintura de Latina y sus habitantes, el documentalista intenta desentrañar parte de esa trama siniestra.

"El silencio de muchas personas es, al fin, consentido. No intervenir y hacer de cuenta que uno no entiende, significa aceptar aquello que es impuesto. Y al mismo tiempo, se convierten en complices, ya que han estado en juego muchos negocios económicos", sostuvo.

Lo peor, subrayó Pannone, es que "esos desechos se desintegrarán en millones de años, lo que afectará a nuestros, hijos, nietos y a generaciones que los superarán a ellos".

Por eso confía en el cine como un medio de propagación de la información, si bien entiende que "no cambiará el mundo".

"El cine es un estímulo, una provocación. No espero mover a las masas a la acción. Pero si alguien, viendo este filme, tiene luego la voluntad de investigar un poco más, para mí será una victoria", concluyó.

MRZ/MRZ

27/07/2014 20:59



http://espectadores.wordpress.com/2014/07/31/antes-del-16-derhumalc-una-retrospectiva-de-la-edicionanterior/

# Antes del 16° DerHumALC, una retrospectiva de la edición anterior

María Bertoni / 2 semanas ago



Desde mañana viernes 1° y hasta el domingo 3 de agosto, el <u>centro</u> <u>cultural Haroldo Conti</u> se convertirá en sede de la retrospectiva del último Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos: del decimoquinto, realizado el <u>año pasado</u>. El <u>IMD</u> la organizó un poco para compensar la ausencia del DerHumALC en 2014, y otro poco para anunciar que la postergada entrega número dieciséis tendrá lugar en 2015. Concretamente la cinemateca Raymundo Gleyzer proyectará tres largometrajes, dos mediometrajes y siete cortos. Entre ellos, figuran los títulos premiados en la edición de 2013.

De los doce films programados (cuyos horarios de exhibición, síntesis y accesos a *trailers* figuran <u>aquí</u>), Espectadores recomienda <u>Thank God it's friday</u> de <u>Jan Beddegenoodts</u>, no sólo por las cualidades que la convirtieron en <u>ganadora de la categoría Corto y Mediometrajes</u> sino por la vigencia del trabajo del realizador belga. De hecho, este documental aborda el <u>enfrentamiento israelo-palestino</u> desde una perspectiva tan elocuente como original.

Además de *Gracias a Dios es viernes*, se proyectarán los largometrajes *Granito de arena* de Pamela Yates (ganadora del primer premio a la mejor película del festival), *Nosilatiaj, la belleza* de Daniela Seggiaro (mención especial) y *Años de calle* de Alejandra Grinschpun (primer premio al documental nacional). El programa también incluye el mediometraje *In utero srebrenica* de Giuseppe Carrieri y los cortos *Ni un pibe menos* de Antonio Manco, *Raúl Sabbatella, militante popular* de Hermann Von

Schmeling, *Ngutu* de Felipe del Olmo y Daniel Valledor, *More than two hours* de Ali Asgari (primer premio *Cinema e Diritti*), *Mu Drua* de Ana María Ramírez Bedoya (mención especial), *Margerita* de Alessandro Grande y *Terrapromessa* de Mario Leombruno y Luca Romano.

El anticipo formal del 16° Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos está previsto para el sábado 2 a las 18, entre las funciones de *Ni un pibe menos* y de *Raúl Sabbatella, militante popular*. Aunque falta confirmar el dato, es probable que la directora artística <u>Florencia Santucho</u> sea la encargada de llevar adelante el acto de presentación.

La nueva invitación del Instituto Multimedia DerHumALC valida la sospecha que Espectadores deslizó días atrás <u>en este post sobre la segunda edición del Festival Internacional de Cine Ambiental</u> (que, dicho sea de paso, terminó ayer). Efectivamente, este 2014 no habrá Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos o -en términos menos dramáticos- habrá que esperar a 2015 para asistir a la 16ª entrega de la muestra/competencia que el IMD presenta (casi) anualmente en la Ciudad de Buenos Aires y luego suele trasladar a Santiago del Estero.

### Contenido complementario

- Primer brote de cinefilia verde en el invierno porteño
- Thank God it's friday de Jan Beddegenoodts (reseña)
- Cobertura que Espectadores le dedicó al 14º DerHumALC
- Cobertura que Espectadores le dedicó al 15° DerHumALC

Notas radio AM 770 Radio Cooperativa

Entrevista en Animal Nocturno

"Animal Nocturno" - Progr. Nº 20 - 2da Temporada - 31/07/2014 - FM Cítrica 88.5 mhz - Avellaneda

AUDIO https://www.youtube.com/watch?v=0WtJy3mvDNw&feature=youtu.be

Buenos Aires, julio 2014