



## RESUMEN

### 1er Festival Internacional de Cine Ambiental y de Derechos Humanos - FINCADH San José, Costa Rica

*San José (Costa Rica) - del 7 al 13 de agosto de 2017*

El Instituto Multimedia DerHumALC (IMD) de Argentina, junto con [Preámbulo del Centro de Cine](#) y la [Embajada de la República Argentina](#) en Costa Rica, realizaron del **7 al 13 de agosto en la ciudad de San José** el I **Festival Internacional de Cine Ambiental y de Derechos Humanos, FINCADH**, a partir de la necesidad de ampliar las perspectivas culturales desde un enfoque social y comprometido hacia la problemática ambiental y de derechos humanos, a través de la imagen cinematográfica como medio sensibilizador. La realización del Festival FINCADH en San José, formó parte de la celebración del Segundo Aniversario de Preámbulo, un espacio creado por el Centro de Cine para la exhibición de obras cinematográficas nacionales e internacionales.



Una destacada programación de temática ambiental y de derechos humanos llegó al Preámbulo del **Centro de Cine**, la **Universidad de Costa Rica**, la **Corte Interamericana de Derechos Humanos** y **El Steinvorth** con entrada libre y gratuita.

Durante una semana, en 13 funciones se exhibieron 33 obras cinematográficas de 16 países diferentes con variedad de formatos y géneros, desde cortometrajes, largometrajes, documentales, ficciones, animaciones y reportajes internacionales. Más de 650 espectadores asistieron al FINCADH y conversaron con los invitados que estuvieron a cargo de los cineforos.

El **Festival Internacional de Cine Ambiental y Derechos Humanos** tuvo como objetivo el prejuicio acerca de la exclusividad del debate medioambiental y en derechos humanos para profesionales del sector y generar una

preocupación e intención de cambio, compromiso y transformación en la mayor cantidad de público posible.

El Festival fue organizado por el **Instituto Multimedia DerHumALC (IMD) de Argentina**, **Preámbulo del Centro de Cine y la Embajada de la República Argentina en Costa Rica** y contó con la **colaboración de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CorteIDH); Universidad de Costa Rica (UCR); Asociación Empresarial para el Desarrollo (AED); Centro para la Sostenibilidad Urbana (CPSU) y BARRIO**, y además el apoyo especial **de la Embajada de Canadá y el Ministerio de Cultura de Costa Rica**. (Es no estoy segura que sea así... la Embajada de Canadá fue un colaborador más, lo mencionaría así o simplemente apoyo especial de la Embajada de Canadá en CR)

El **FINCADH Costa Rica** tiene como antecedente la exitosa realización del **1° Festival Internacional de Cine Ambiental y de Derechos Humanos (FINCADH)** en Asunción, Paraguay durante el mes de noviembre del 2016, formando parte, como principal evento cinematográfico, de la Semana de la Cultura organizada por la Secretaría Nacional de Cultura del Gobierno de Paraguay. Dados los positivos resultados y apoyos locales obtenidos, surge la iniciativa de realizar en 2017 el primer **FINCADH Costa Rica** en San José.

El **IMD** es reconocido internacional y nacionalmente por la realización de 17 ediciones del **Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos-FICDH**, el más antiguo e importante de Latinoamérica en su tipo, y 3 ediciones del **Festival Internacional de Cine Ambiental-FINCA** en Buenos Aires, alcanzado 20 años de trayectoria en la realización de festivales socialmente comprometidos.

El proyecto se propone consolidar la cooperación con las organizaciones costarricenses y compartir las experiencias que se realizan en Argentina en el campo del cine al servicio del compromiso social favoreciendo el intercambio y sembrar la semilla de ambos festivales que el IMD encabeza y de los procesos de formación impulsando formas de expresión y memoria locales.



## CORTOMETRAJES Y PELÍCULAS PROYECTADAS:

Cortometrajes	Largometrajes
<p><b>ANTOLINA</b> 7'43" / Paraguay Miguel Angel Agüero</p>	<p><b>DESDE QUE EL MUNDO ES MUNDO</b> 103' / Austria-España Günter Schwaiger</p>
<p><b>CHATARRA</b> 5' / Uruguay de Walter Tournier</p>	<p><b>DOGTOW REDEMPTION</b> 95' / Estados Unidos de Amir Soltani</p>
<p><b>NUUESTRA ARMA ES NUESTRA LENGUA</b> 15' / Argentina de Cristián Cartier Ballvé</p>	<p><b>CUANDO RESPIRO</b> 63' / Chile de Coti Donoso</p>
<p><b>TALLERES CLANDESTINOS</b> 40' / Austria de Catalina Molina</p>	<p><b>LUNAS CAUTIVAS</b> 64' / Argentina, de Marcia Paradiso,</p>
<p><b>AQUÍ NO PASA NADA</b> 16' / México de Rafa Lara</p>	<p><b>TACOS ALTOS EN EL BARRO</b> 80' / Argentina Rolando Pardo</p>
<p><b>LAS QUE EN VIDA FUERAN</b> 26' / Costa Rica de Xabier Irigibel Urizy, José 'Chisco' Arce</p>	<p><b>LA SARGENTO MATACHO</b> 93' / Colombia de William González Zafrá</p>
<p><b>EL COLUMPIO</b> 8'50" / Venezuela de George Rojas</p>	<p><b>NACIDO EN SIRIA</b> 86'35" / España de Hernán Zin</p>
<p><b>ACABO DE TENER UN SUEÑO</b> 7' / España, de Javi Navarro</p>	<p><b>THIS CHANGES EVERYTHING</b> 89' / Canadá / EEUU De Avi Lewis</p>
<p><b>THE FOREST PAPER</b> 4' / Tailandia de Sipparpad Krongraksa</p>	<p><b>AI WEIWEI: EL CASO FALSO</b> 86' / Dinamarca Andreas Johnsen</p>
<p><b>CASTILLO Y EL ARMADO</b> 13'46" / Brasil Pedro Harres</p>	<p><b>MUJERES DE LA MINA</b> 62' / Argentina Loreley Unamuno, Malena Bystrowicz</p>
<p><b>ALERTA QUE ALIMENTA</b> Capítulo 1: Las Fuerzas 6' / Argentina Capítulo 2: Las Semillas 8' / Argentina Capítulo 3: Las Redes 6' / Argentina Capítulo 4: Los Desafíos 6' / Argentina de La Tribu Audiovisual Argentina</p>	<p><b>HIJA DE LA LAGUNA</b> 87' / Perú Ernesto Cabellos</p>
	<p><b>LOS DEL SUELO</b> 109' / Argentina Juan Baldana</p>

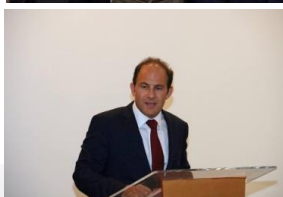
<p><b>ECOSISTEMA</b> 7' / Argentina Iara Udijara, Tomás Raimondo</p> <p><b>SEMENTES</b> 12'30" / Brasil Marcelo Engster</p> <p><b>CATALINA Y EL SOL</b> 11' / Argentina Annapaula Honig</p> <p><b>STICKS AND STONES</b> 3' / Canadá Isaac King</p> <p><b>TABICADA</b> 9' / Argentina de Julián Caneva</p> <p><b>¡JUNTOS PODEMOS ENFRIAR EL PLANETA!</b> 15' / Argentina de Eugenia Izquierdo</p> <p><b>EL COSTO HUMANO DE LOS AGROTÓXICOS</b> 11' / Argentina Pablo Piovano</p>	
---	--

**CEREMONIA DE APERTURA:**



Durante la apertura del **FINCADH**, que se realizó en el Preámbulo del Centro de Cine de San José, se hizo hincapié en la importancia que un festival con estas temáticas llegue por primera vez al país, tomando en cuenta el compromiso que supone trabajar y abordar la temática del ambiente, y especialmente los Derechos Humanos en el contexto actual de San José.

Dieron palabras de bienvenida la Ministra de Cultura y Juventud de Costa Rica, Sylvie Durán; el Director del Centro del Cine, Fernando Rodriguez Araya; el Productor General del Instituto Multimedia DerHumALC, Maximiliano Rotjjer y el Embajador de la República Argentina en Costa



Rica, Mariano Caucino. Nos acompañaron con su presencia el Consejero Político de la Embajada de Canadá Bertrand-Xavier Asselin, la Encargada de negocios de la Embajada de Uruguay, Marta Echarte Baraibar, y Mirko Giulietti, Embajador de Suiza en Costa Rica.

Para finalizar la jornada inaugural se proyectó el film *Cuando Respiro* de (Coti Donoso, Chile) donde el público pudo debatir acerca de la temática de la contaminación con integrantes del **Centro para la Sostenibilidad Urbana (CPSU)**.

### ACTIVIDADES ESPECIALES:

#### CINEFOROS DE TEMÁTICA AMBIENTAL



Junto a la proyección de algunas de las funciones de temática ambiental, el público participó activamente del debate posterior con la coordinación del **Centro para la Sostenibilidad Urbana (CPSU)**, ONG que trabaja en la transformación de comunidades y ciudades de países en vías de desarrollo hacia un crecimiento sostenible y resiliente que asegure calidad de vida para todos sus habitantes, al impulsar, integrar, potenciar y fortalecer el trabajo de diferentes entidades e iniciativas en búsqueda de la mejora urbana.

El martes 8 de agosto en Preámbulo del Centro de Cine, durante la primera función de temática ambiental fue exhibido el documental *Dogtown redemption*, de Amir Soltani (EEUU) que muestra la vida de tres recicladores de un pequeño pueblo californiano llamado Dogtown, y qué soluciones ofrece el reciclado en los sectores más desfavorecidos. El cineforo posterior contó con la presencia de Cristina Gomar de la ONG **De la mano con la calle**, que trabaja temas sobre indigencia, y Pablo Rojas de **Asociación Empresarial para el Desarrollo**, quien habló sobre la gestión de residuos.



En la función inaugural del **FINCADH** que tuvo lugar en el **Preámbulo del Centro de Cine** el día miércoles 9 de agosto, se exhibió el documental *Cuando Respiro*, de Coti Donoso (Chile) que retrata las vicisitudes de un dirigente social y un abogado que intentan generar cambios en una de las ciudades más contaminadas de Latinoamérica, Santiago de Chile, pero en medio de su lucha se enfrentan a una metrópoli que se expande sin medida frente al fantasma de la especulación inmobiliaria. Posterior a la función, se realizó un conversatorio con Arturo Steinvoth, experto en

temas de calidad de aire de **CEGESTI** y Ana Lucía Moya, coordinadora del área de **Movilidad Sostenible del CPSU**, Andrea San Gil también integrante de **CPSU**.

Para finalizar los cineforos dedicados a las problemáticas medioambientales, se exhibió el domingo 13 de agosto *This Changes Everything*, de Avi Lewis (EEUU), basada en el libro homónimo de Naomi Klein sobre el tema de cambio climático y su relación con los modelos económicos del mundo. Participaron del mismo Jessie Vega, Coordinadora de Cambio Climático y Ciudades Resilientes del **CPSU**; Felipe De León, Consultor de la Dirección de Cambio Climático del **MINAE** y Andrea San Gil también integrante del Centro para la Sostenibilidad Urbana **CPSU**.

### **FUNCIÓN ESPECIAL EN LA CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS**



La Corte Interamericana de Derechos Humanos también recibió en su sede al FINCADH. El jueves 10 de agosto se realizó una función especial de *Talleres clandestinos*, de Catalina Molina (Austria) que cuenta la historia de Juana, una joven boliviana, que consigue trabajo en un taller de costura en Buenos Aires. A cambio tiene que dejar a su esposo e hijo en Bolivia. Al llegar a Buenos Aires descubre que el prometido taller es una cárcel donde el trabajo se realiza bajo condiciones inhumanas. Cuando Juana recibe noticias de su casa, intenta escapar de cualquier forma posible. En esta función estuvimos compartiendo con Agustín Martín, abogado de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

### **ESTRENO NACIONAL EN FINCADH**

El sábado 12 de agosto a sala llena se estrenó en Costa Rica en el marco del FINCADH el filme *Nacido en Siria*, de Hernán Zin (España), un documental que registra durante un año la vida de siete refugiados desde su huida de Siria, su paso por campos de refugiados de Medio Oriente y su llegada a Europa hasta sus primeros seis meses en esa Tierra prometida. Desde el comienzo de la guerra civil en Siria, unas nueve millones de personas abandonaron el país; la mitad, niños.



**FINCADH** FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL Y DERECHOS HUMANOS  
SAN JOSÉ, COSTA RICA  
7 AL 13 DE AGOSTO DE 2017  
FUNCIÓN ESPECIAL  
**Nacido en Siria**  
de Hernán Zin  
España, 2016/ 86'35"  
Documental  
ESTRENO NACIONAL  
capacidad limitada\*  
SÁBADO 12/08  
CENTRO DE CINE  
9 PM  
Barrio Amón, Avenida 9, Calle 11 ENTRADA LIBRE Y GRATUITA  
IMD, FINCADH, UNICEF, UNHCR, OCHA, CINE, etc.

## **FUNCIÓN ESPECIAL DE TEMÁTICA LGBTIQ “TACOS ALTOS EN EL BARRO”**



Las expresiones del cuerpo, la libertad y la integración a través de manifestaciones transformadoras se sumaron a las proyecciones. El sábado 12 de agosto en el Preámbulo del Centro de Cine se realizó la proyección de *Tacos altos en el barro*, de Rolando Pardo, y previo a la función las danzas folklóricas de la organización Translirio de Oro, conformado por chicas trans de la ONG Transvida, animaron al público asistente.

El documental cuenta la problemática de seis mujeres trans de los pueblos originarios en la Provincia de Salta. Ellas hablan de lo complicado que es ser una mujer trans en comunidades tan cerradas como las de los pueblos originarios y, aunque sobreviven, luchan y sueñan, la mayoría se prostituye, por no poder insertarse laboralmente. “Nosotras tenemos sangre roja igual que todo ser humano”, dice Killy, una de las protagonistas del documental.

Al finalizar la función, se realizó un conversatorio con la organización Transvida, la cual busca promover la salud integral, las oportunidades de educación formales y alternativas, como también la permanente defensa la de los Derechos Humanos de la comunidad trans. Victor Castro, Victoria Rovira y Amanda Castro conversaron con el público para responder diferentes preguntas acerca de la actualidad de las personas transgénero en Costa Rica.

## **FUNCIÓN ESPECIAL “AI WEIWEI: THE FAKE CASE”**

Otra de las funciones destacadas de FINCADH y que estuvo a sala llena, fue la de la película *Ai weiwei: The fake case*, de Andreas Johnsen (Dinamarca) el viernes 11 de agosto en El Steinvorth. Las autoridades chinas amenazan al polémico artista contemporáneo chino, Ai Weiwei, para que guarde silencio. Pero para Ai Weiwei una vida en silencio no es vida, es muerte.



---

## **DIFUSIÓN**

Durante el Festival tuvimos la cobertura de diferentes medios nacionales e internacionales: en diario, *La Nación diario de tirada nacional*, *La República de tirada nacional*, *Semanario de la Universidad de Costa Rica*; en televisión, *Televisión de la Universidad de Costa Rica de cobertura nacional*, en medios digitales como *Nodal Cultura*, *Latam Cinema*, *Portal del Cine*

y el Documental Latinoamericano y Caribeño de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano y Krinégrafo y de FOCO. En radio, la entrevista en la radio de la UCR en los programas “Música para llevar”, “Pistas Sonoras” y “El Hormiguero”. De la Cadena Radial Costarricense de alcance nacional dos programas hicieron notas, 95.9 programa “Solarium”, 94.7 Programa “A Partir de Hoy” y 89.1 “Huella Tica”.

---

## SEDES

El festival contó con cuatro sedes para su realización: Preámbulo del **Centro de Cine, la Universidad de Costa Rica, la Corte Interamericana de Derechos Humanos y El Steinvorth.**

---

## GRACIAS

El equipo del Festival Internacional de Cine Ambiental y Derechos Humanos FINCADH, junto al Instituto Multimedia DerHumALC (IMD), Preámbulo del Centro de Cine y la Embajada de Argentina en Costa Rica agradecen con orgullo a todos los participantes, organizaciones y a los voluntarios quienes en conjunto llevaron adelante esta primer edición. Los esperamos para una nueva edición.

---

### Información sobre el FINCADH Costa Rica

<https://www.facebook.com/FincadhCR/>

### Información sobre el IMD y sus Proyectos

<http://www.imd.org.ar>

<https://www.facebook.com/derhumalc/>

### Información sobre Preámbulo

<https://www.facebook.com/PREAMBULOCR/>

<http://www.centrodecine.go.cr/>