|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIA OFICIAL DE CORTO Y MEDIOMETRAJES / SHORT AND MEDIUM-LENGTH FILMS OFFICIAL COMPETITION**  **SELECCIÓN OFICIAL**  **Alto el Juego**, Walter Tournier – Flaco, Uruguay  **Bellanca**, Víctor Nores, España  **Bacon & God’s Wrath,** Sol Friedman,Canadá  **Beti Bezperako Koplak**, Ageda Kopla Taldea, España  **Bon Voyage**, Marc Wilkins, Suiza  **Gharli Damlar**,Haideh Moradi, Irán  **Hombre Eléctrico**, Alvaro Muñoz Rodriguez, Chile  **La Mirada indolente**, Sebastian Camacho, Argentina  **Murciélagos**, Felipe Ramirez Vilches, Argentina  **Palabras de Caramelo,** Juan Antonio Moreno Amador, España  **Quehuaya**, Anuar Elías, Bolivia  **Schuld**, Gonzalo Egurza, Argentina  **Valparaiso**, Carlo Sironi, Italia | **COMPETENCIA OFICIAL DE LARGOMETRAJES / FEATURE FILMS OFFICIAL COMPETITION**  **3000 Layla**, Mai Masri, Jordania  **Apricot Groves**, Pouria Heidary Oureh, Armenia  **Guru, une famille hijra,** Laurie Colson & Axelle Le Dauphin, Bélgica  **Juana Azurduy, Guerrillera de la Patria Grande**, Jorge Sanjinés, Bolivia  **La Supplication**, Pol Cruchten, Luxemburgo  **Lantouri**, Reza Dormishian, Irán  **Migas de Pan**, Manane Rodríguez, España  **Most of the souls that live here**, Igor & Ivan Buharov, Alemania  **Nacido en Siria,** Hernán Zin,España  **Shashamane**, Giulia Amati, Italia  **Sonita**, Rokhsareh Ghaem Maghami, Alemania  **Vivir y otras ficciones**, Jo Sol, España |
| **COMPETENCIA OFICIAL DE DOCUMENTALES LATINOAMERICANOS / OFFICIAL COMPETITION OF LATIN AMERICAN DOCUMENTARY**  **El Silencio de los fusiles** , Natalia Orozco Rojas, Colombia  **Los Ofendidos**, Marcela Zamora Chamorro, El Salvador  **Los Sentidos**, Marcelo Burd, Argentina  **Plaza de la Soledad**, Maya Goded, México  **Si Bondye vle, Yuli**, Jean Jean, República Dominicana  **Sinfonía en Abril**, Teresa Saporiti, Claudio Remedi, Argentina  **Tempestad**, Tatiana Huezo, Reino Unido  **Venían a buscarme**, Álvaro de la Barra, Chile | |
| **SECCIONES NO COMPETITIVAS /NON COMPETITIVE SECTIONS**  **MEMORIA / MEMORY**  **Relatos de un proyecto para no olvidar- Vera Jarach**, Parque de la Memoria, Monumentos a las Víctimas del Terrorismo de Estado, Argentina  **La Resistencia de los metales,** Roberto Riveros Jiménez, Chile  **Manuel**, Joel & Natanael Navas, Argentina  **MIRADAS DE GÉNERO / GENDER VIEWS**  **112**,Wenceslao Scyzoryk, España  **As Cores das Ruas**, Felippe Francisco, Brasil  **Boxgirls**, Jaime Murciego, España  **Jackson**, Maisie Crow, Estados Unidos  **Madres Invisibles**, Lorenzo Benítez, España  **Quipu Llamadas por Justicia,** Rosemarie Lerner, Maria Court, Perú  **Third Person**, Sharon Luzon, Israel  **Unsilent Potato,** Sein Lyan Tun, Myanmar  **Where to, Miss?** Mancuela Bastian, Alemania  **MIGRANTES / MIGRANTS**  **Dreaming of Denmark**, Michael Graversen, Dinamarca  **Foto Documento**, Antonella Defranza, Argentina  **Fuori Campo**, Colectivo Melkanaa, Italia  **Half/Life**, Pablo Zapata, Argentina  **Integración Inch’Allah**, Pablo Muñoz Gomez, Bélgica  **Refugio**, Eloi Chávez, Mayra P. Caal Gaspar, México  **FINCA - AMBIENTE / ENVIRONMENT**  **Baía Urbana**, Ricardo Gomes, Brasil  **Jesser and the Sugarcane**, Godelieve Eijsink, Holanda  **La lunga strada gialla**, Christian Carmosino & Antonio Oliviero, Italia  **Seed: The Untold Story**, Jon Betz & Taggart Siegel, Estados Unidos  **Silent Land, the fight for fair food**, Jan van den Berg, Holanda  **INFANCIA Y JUVENTUD / CHILDHOOD AND YOUTH**  **Cecilia**, Pankaj Johar, India  **La Piscina**, Rocío Llambí, Mariana Wirnarz, Uruguay  **Tablo-A**, Mario Torrecillas, España  **Zaatari Djinn**, Catherine van Campen, Holanda  **CUERPOS CAUTIVOS / CAPTIVE BODIES**  **Curumim**, Marcos Prado, Brasil  **La Mentada de la Llorona**, Zeltia Outeiriño González, México  **Norte**, Javier García, España  **Yek An**, Naghi Nemati, Irán  **PUEBLOS ORIGINARIOS / NATIVE PEOPLES**  **Alas de Mar**, Hans Mülchi, Chile  **Kuyujani Envenenado**, Alexandra Henao, Venezuela  **PANORAMA**  **Atenas**, César González, Argentina  **Corp.**, Pablo Polledri, Argentina  **Ici, Personne ne meurt**, Simon Panay, España  **In Exile**, Floor van der Meulen, Holanda  **Paciente**, Jorge Caballero, Colombia  **Pani: Women, Drugs and Kathmandu**, Raúl Gallego, Tailandia  **Seeing Voices**, Dariusz Kowalski, Austria  **Slobodni**, Tomislav Zaja, Croacia | |
| **FOCO MEDITERRÁNEO / FOCUS ON MEDITERRANE**  **Bolingo. El bosque del amor**, Alejandro G. Salgado, España  **Bon Voyage**, Marc Wilkins, Suiza  **Refugee Bag**, Adrian Oeser, Alemania  **FOCO MEDIO ORIENTE / FOCUS ON MIDDLE EAST**  **District Zero**, Pablo Iraburu, Jorge Fernández Mayoral, Pablo Tosco, España  **Kurdistan, La guerre des filles**, Mylène Sauloy, Francia  **Women in Sink**, Iris Zaki, Reino Unido | **VENTANA DOK LEIPZIG / WINDOW TO DOK LEIPZIG**  **Boy**, Yalda Afsah & Ginan Seidi, Alemania  **Gayby Baby**, Maya Newell, Alemania  **Oriented**, Jake Witzenfeld, Israel  **VENTANA FEMCINE/ WINDOW ON FEMCINE**  **7 Semanas**, Constanza Figari, Chile  **Tiempo Suspendido**, Natalia Bruschtein, México |
| **FOCO COLOMBIA / FOCUS ON COLUMBIA**  **El Silencio de los fusiles** , Natalia Orozco Rojas, Colombia  **Chocolate de Paz**, Gwen Burnyeat & Pablo Mejía Trujillo, Colombia  **Washina Cainabi**, Luis Ángel Manjarrés, Colombia | |
| **RETROSPECTIVA 20 ANOS / 20 YEARS RETROSPECTIVE**  **Buenos Aires Viceversa**, Alejandro Agresti, Argentina  **En Ausencia**, Lucía Cedrón, Argentina  **Juicio a las Juntas**, Miguel Rodríguez, Argentina  **Lineas de Telefono**, Marcelo Brigante, Argentina  **Listen**, Hamy Ramezan & Rungano Nyoni, Finlandia  **Lunas Cautivas**, Marcia Paradiso, Argentina  **Newen Mapuche**, Elena Varela, Chile  **Pequeñas Voces**, Eduardo Carrillo, Colombia  **Ratas!**, Dieguillo Fernández & Diego M. Sabanes, Argentina  **This is my land… Hebron**, Giulia Amat, Italia | **RETROSPECTIVA PAMELA YATES  / PAMELA YATES RETROSPECTIVE**  **500 años**, Pamela Yates, Estados Unidos  **Cuando las Montañas Tiemblan**, Pamela Yates, Estados Unidos  **Granito de Arena**, Pamela Yates, Estados Unidos  **FUNCIÓN ESPECIAL**  **Sinfonía para Ana**, Virna Molina y Ernesto Ardito, Argentina |
|  |  |