

**[FINCA]** SEGUNDO  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE AMBIENTAL



soy reciclable! Foto: Matt Stoecker

23 AL 30 DE JULIO DE 2014  
BUENOS AIRES

Organiza

 **IMD** Instituto  
Multimedia  
DerHumALC

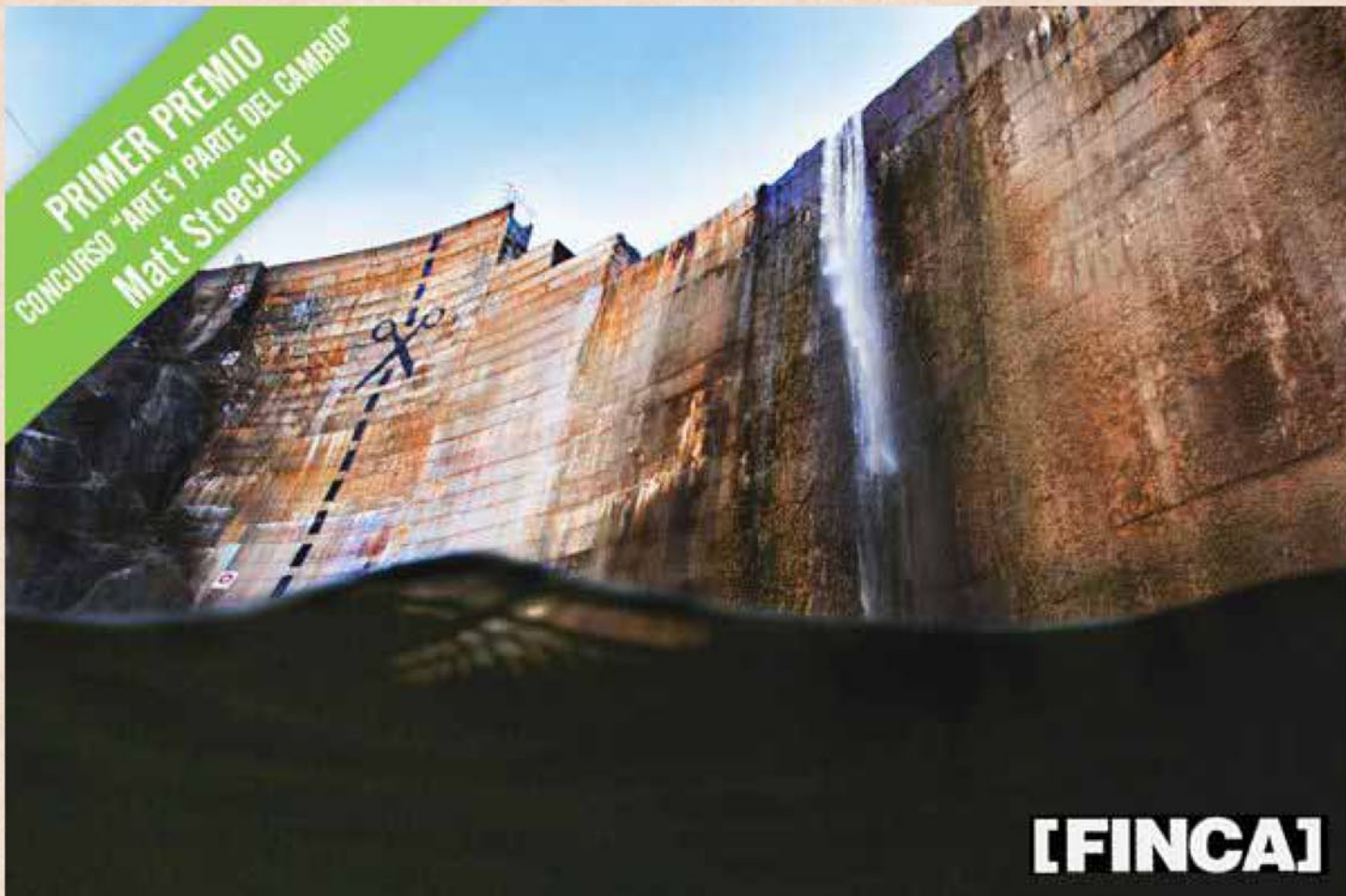
 /FestivalFINCA

 /FestivalFINCA

[www.imd.org.ar/finca](http://www.imd.org.ar/finca)



PRIMER PREMIO  
CONCURSO "ARTE Y PARTE DEL CAMBIO"  
Matt Stoecker



[FINCA]

[FINCA]  
2º Festival Internacional de Cine Ambiental

## "Arte y Parte del Cambio"

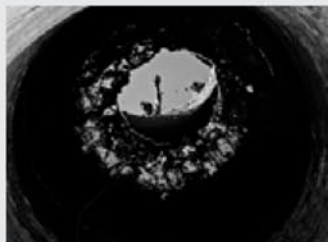
Muestra fotográfica

En el marco del **2do Festival Internacional de Cine Ambiental FINCA**, el jueves 17 de julio a las 19.30 hs. se realizó la inauguración de la muestra fotográfica **"Arte y parte del cambio"** en la sede central de la Alianza Francesa de Buenos Aires.

La muestra reflejó la necesidad de una construcción colectiva y reflexiva del concepto de ambiente. La Fundación GoodPlanet acompañó la muestra con la presentación del proyecto **"7 mil millones de Otros"**, una iniciativa del fotógrafo francés Yann Arthus-Bertrand, que incluye una serie de testimonios sobre la problemática ambiental, el desarrollo sostenible en una búsqueda de la reflexión sobre el reconocimiento del otro.

## Secciones temáticas de las películas y fotos ganadoras

BIODIVERSIDAD  
Y SUSTENTABILIDAD



DESECHOS  
Y CONTAMINACIÓN



MINAS  
Y PETRÓLEO



SOBERANÍA  
ALIMENTARIA





En el acto de cierre del miércoles 31 de Julio realizado en el Auditorio de la Alianza Francesa de Buenos Aires se han entregado los premios a los ganadores de esta 2da edición del Festival Internacional de Cine Ambiental.

#### Jurado Competencia Oficial de Largometrajes:

Sergio Federovisky, Ulises de la Orden, Roberto Pérez Rocha, Katja Alemann, Matías Arías

#### Jurado Competencia Oficial de Corto y Mediometrajes:

Mariela Silvestein, Pablo D'Alo Abba, Pablo De Vita

#### Jurado Signis:

Pablo Dominguez, Rocco Oppedisano, María Laura Vella



Más de 4000 personas asistieron a las funciones y actividades especiales y 29 obras cinematográficas se exhibieron, entre largos, cortos y mediometrajes integrando las secciones Minas y petróleo, Soberanía alimentaria, Biodiversidad y sustentabilidad, Desechos y contaminación.

Los filmes exhibidos provinieron de Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, EEUU, España, Francia, Italia, México, Suiza y Venezuela; y varios de ellos realizaron su pre-estreno durante el Festival.

14 títulos formaron parte de la competencia oficial.

La respuesta del público fue ampliamente positiva, y con orgullo podemos confirmar que esta edición ha sido más que exitosa.

## Premios y Menciones en Competencia Oficial

### Premio Signis de Largometraje

“Huicholes, los últimos guardianes del peyote” Director: Hernán Vilchez

### Mención especial Signis

“Buongiorno Taranto” Director: Paolo Pisanelli

### Premio voto de Público de Largometraje

“Huicholes, los últimos guardianes del peyote” Director: Hernán Vilchez

### Premio voto de Público de Corto y Mediometrajes

“Megaminería. Mentiras a cielo abierto” Director: Matías Estevez



## Películas en Competencia Oficial

### Premios Categoría Largometraje

#### 1er Premio Competencia Largometraje: "Tous Cobayes?"



El Profesor Gilles-Eric Séralini realiza un estudio sobre OGM cultivado con el herbicida Roundup, en ratas de laboratorio y las conclusiones son insospechadas. Después del terrible accidente en Chernobyl en abril de 1986, el invisible veneno nuclear resurge con la explosión de la planta de Fukushima en marzo de 2011. OGM, Energía nuclear: Por qué el hombre se apropió estas tecnologías sin pruebas independientes que garantizan que no haya consecuencias para la salud o el ambiente? La contaminación irreversible es real. ¿Todos seríamos ratas de laboratorio?

Director: Jean-Paul Jaud  
País: Francia  
Duración: 119 min  
Tipo: Documental  
Temática: OGM, energía nuclear, agrotóxicos  
Año: 2012

#### 1ra Mención Competencia Largometraje: "Buongiorno Taranto"



"Buenos días Taranto" es un viaje, lleno de tensión y pasión, por un área rodeada de smog. La ciudad está contaminada al punto que la situación es insostenible: el aire, la tierra y el agua están contaminados por los llameantes hornos de Ilva. Es la planta de acero más grande de Europa, construida junto a los suburbios de Taranto. La indignación y los sueños de los habitantes son acompañados por un cine-ojo digital, nómada e intermitente, que cuenta historias de la ciudad.

Director: Paolo Pisanelli  
País: Italia  
Duración: 85 min  
Tipo: Documental  
Temática: Contaminación industrial  
Año: 2014

#### 2da Mención Competencia Largometraje: "Huicholes, los últimos guardianes del peyote"



La película se centra en la defensa de Wirikuta, el territorio sagrado Huichol, ante la amenaza de la explotación minera. Este pueblo originario emprende una cruzada espiritual para proteger la vida. Nos sumergimos en la cosmovisión de la cultura wixárika, donde la tierra y cada ser que habita, cada elemento de la naturaleza, son sagrados. En Wirikuta crece el peyote, elemento central de la espiritualidad wixárika, ya que es la vía de acceso al diálogo con los dioses.

Director: Hernán Vilchez  
País: México  
Duración: 120  
Tipo: Documental  
Temática: Pueblos originarios, explotación minera  
Año: 2014

## Películas en Competencia Oficial Largometraje

"Glacial Balance": "Glacial balance" es un viaje por la espina dorsal de la Cordillera de los Andes, desde Colombia hasta Argentina, para conocer las vidas de los primeros en sufrir las consecuencias de la disminución de los glaciares tropicales, como un canario en una mina. En este camino, nos acompañan científicos que dan su punto de vista sobre lo que está sucediendo y lo que podemos esperar en el futuro. Así, descubrimos el efecto en cadena que desata la desaparición de los glaciares y lo que eso implica para nosotros y para el mundo entero.

Director: Ethan Steinman - País: EEUU - Duración: 95 min - Tipo: Documental - Temática: Cambio climático - Año: 2014

"No land, no food, no life": "Sin tierra, sin comida, sin vida" es una película impactante que explora la agricultura sustentable a pequeña escala y que exalta la necesidad de ponerle fin a la apropiación de tierras por parte de empresas a nivel mundial. Este largometraje le da voz a aquellos directamente afectados, a través de una combinación de historias personales y de material verídico sin editar de comunidades que luchan por conservar el control de sus tierras.

Director: Amy Miller - País: Canadá - Duración: 75 min - Tipo: Documental - Temática: Distribución de las tierras - Año: 2013

"O veneno está na mesa 2": Tras el impacto de la primera película, "El veneno está en la mesa 2" ofrece una mirada actualizada y más profunda sobre el daño que sufre la salud pública como consecuencia del uso de químicos en la investigación agropecuaria. Esta segunda entrega analiza posibles alternativas que respetan el medioambiente, a los trabajadores agrarios y a los consumidores. La pregunta es: ¿queremos vivir en un mundo envenenado por los agronegocios o en un mundo de libertad y diversidad agraria?

Director: Sílvio Tandler - País: Brasil - Duración: 70 min - Tipo: Documental - Temática: Agrotóxicos - Año: 2014

"Scorie in libertá": La planta nuclear más grande de toda Europa se construyó en Borgo Sabotino, Italia, en 1963. Gianfranco Pannone, miembro del comité antinuclear local, regresa al lugar y decide investigar las reacciones provocadas por los planes del gobierno de Berlusconi destinados a renovar el interés en la energía nuclear e indaga en los problemas no resueltos de la zona.

Director: Gianfranco Pannone - País: Italia - Duración: 73 min - Tipo: Documental - Temática: Energía nuclear - Año: 2012



## Películas en Competencia Oficial

### Premios Categoría Corto y Mediometrage

#### 1er Premio Competencia Corto y Mediometrage: "Vigia"



Mi abuelo me cuenta una historia que inventó y me pide que haga una película con ella. La contaminación, los pesticidas y otras sustancias tóxicas hacen que una abeja decida abandonar su colmena e ir en busca de un hogar más agradable.

Director: Marcel Barelli  
País: Suiza/Francia  
Duración: 8 min  
Tipo: Animación  
Temática: Abejas, agrotóxicos  
Año: 2013

#### 1ra Mención Competencia Corto y Mediometrage: "Fosca Liebre"



Fosca, una liebre citadina que escuchó el llamado de la tierra, defiende junto con sus amigos la vida en el desierto que se ve amenazada por la construcción y explotación de una mina. Este cuento es también un poema lleno de figuras plásticas que nos revelan la antigua apariencia de paisajes naturales, hoy amenazados por su riqueza mineral.

Director: Victoria Karmín Zárate  
País: México  
Duración: 18 min  
Tipo: Animación  
Temática: Explotación minera  
Año: 2014

#### 2da Mención Competencia Corto y Mediometrage: "Megaminería, mentiras a cielo abierto"



Desde la sanción de la Ley de Minería en 1993, las multinacionales extractivas fijaron su atención en Argentina. La ganancia económica que obtuvieron fue escasa y el impacto ambiental, desastroso. La lucha del pueblo Loncopué en Neuquén es un ejemplo que nos demuestra que los pueblos organizados pueden resistir y detener el avance del plan sistemático de saqueo. riqueza mineral.

Director: Matías Estevez  
País: Argentina  
Duración: 50 min  
Tipo: Documental  
Temática: Explotación minera en argentina  
Año: 2013

## Películas en Competencia Oficial Corto y Mediometrage

**"Apocalipse de Varão"**: Río de Janeiro, 45 °C, playas llenas de gente: ¡apocalipsis de verano! Daniel, de 8 años, se encuentra de vacaciones en la playa. Allí, él experimenta muchos mundos diferentes y se divierte transitando entre los límites de la fantasía y la realidad. Un día, el mar amanece lleno de algas tóxicas. ¿Será el final del verano?

Director: Carolina Durão - País: Brasil - Duración: 15 min - Tipo: Ficción - Temática: Contaminación ambiental - Año: 2013

**"Documental 9.70"**: La resolución 9.70 fue expedida en el año 2010 para regular el uso de las semillas en Colombia. Una resolución que aplica los conceptos de la propiedad intelectual a las semillas y que fue promulgada como requisito para la aprobación del Tratado de Libre Comercio (TLC) entre Colombia y Estados Unidos. El documental analiza los impactos de la resolución tomando como ejemplo el caso Campoalegre, un pueblo al sur de Colombia donde se aplicó la resolución con violentas consecuencias.

Director: Victoria Solano - País: Colombia - Duración: 50 min - Tipo: Documental - Temática: Semillas privatizadas - Año: 2013

**"Shave it"**: En una selva en la que máquinas topadoras gigantes rasuran la vegetación, un mono encuentra una afeitadora y decide usarla. Con apariencia humana, viaja a la ciudad y se dispone a trepar los escalafones de la sociedad.

Director: Fernando Maldonado y Jorge Tereso - País: Argentina - Duración: 4 min - Tipo: Animación - Temática: Deforestación - Año: 2012

**"Huellas"**: El ser humano parece haber llevado su actividad a límites inimaginables, pero a costa de su propia decadencia. El resultado es la pérdida no sólo de los valores que permiten la vida en comunidad, sino también del ambiente que permite la vida. Un cambio es necesario. riqueza mineral.

Director: Ignacio Ferrand y David Marchetti - País: Argentina - Duración: 12 min - Tipo: Documental - Temática: Hábitos de consumo, sustentabilidad - Año: 2013



**"El tesoro del bosque. Productos forestales no madereros de las selvas":**

Director: Marcelo Viñas - País: Argentina - Duración: 26 min - Tipo: Documental - Temática: Bosques nativos - Año: 2014. Documental sobre la divulgación y concientización de los múltiples beneficios y usos no madereros del bosque nativo y el manejo sustentable de las especies que son propias de la selva, con el fin de preservarlas y manejarlas revalorizando su importancia.

**"Gotita por favor":** Director: Beatriz Herrera Carrillo - País: México - Duración: 5 min - Tipo: Animación - Temática: Agua potable - Año: 2013. A Ponkina le gusta desperdiciar el agua. Un día ya no la hay... en ningún lugar. Ponkina deberá aventurarse para conseguir ayuda y pronto recibirá una valiosa lección.

**"Guardianes del agua":** Director: Jean-Charles L'Ami - País: Venezuela - Duración: 21 min - Tipo: Animación - Temática: Agua Potable, escuelas - Año: 2011. Los animales de la montaña se enfrentaron cara a cara con los que no han entendido la importancia de cuidar el agua que viene de la montaña. No será nada fácil y hará falta la ayuda de los niños de la comunidad de Macanillas. Ellos se convertirán en los Guardianes del agua.

**"Mai, el gran cazador":** Director: Xavier Chávez C. - País: Ecuador - Duración: 3 min - Tipo: Animación - Temática: agua potable. - Año: 2012  
En el presente/futuro... Mai es un niño que vive en algún lugar del mundo, donde la existencia del agua es casi un sueño. Él dedica su vida a buscarla.

**"Reforestando identidad":** Director: Diego Seppi y Maximiliano Angeleri - País: Argentina - Duración: 26 min - Tipo: Documental - Temática: Bosques nativos - Año: 2011. Un documental sobre las experiencias de reforestación del bosque nativo en Córdoba, Argentina, y su estrecha relación con la conservación del agua. El relato busca transmitir, a través del viaje que realiza un fotógrafo y periodista, la idea de que la reforestación de plantas nativas contribuye al equilibrio ambiental, la conservación del agua y la identidad, entre otros factores.

**"Galus galus":** Director: Clarisa Duque - País: Venezuela - Duración: 12 min - Tipo: Animación - Temática: Basura, maltrato animal, discriminación, reciclaje. - Año: 2013. El corto retrata la historia de una persona en situación de calle que vive como una sombra que nadie ve y que hurga entre la basura para ganarse un par de centavos, hasta que una mañana llega una alegría: la amistad.

**"Hombres verdes":** Director: Juan Luis Tamayo Rubio - País: Chile - Duración: 54 min - Tipo: Documental - Temática: Contaminación industrial - Año: 2012. No hay retribución suficiente cuando el trabajo se ejerce a costa de la propia vida. La tragedia de los empleados de la refinera ENAMI que fallecieron de cáncer a causa de la exposición a metales pesados entre las precarias condiciones laborales, el color verde que tomaron sus cuerpos al contraer la enfermedad, y el costo que debieron pagar a cambio de un trabajo y sustento. Sus viudas hoy exigen justicia.

**"Lasaña Nueva Delhi":** Director: Sabela Pernas Soto - País: España - Duración: 2 min - Tipo: Ficción - Temática: Reciclaje, consumo - Año: 2013. Reflexión sobre el modelo de consumo occidental actual y la mala gestión de los residuos, que degrada el medio ambiente y las condiciones de vida de muchos habitantes de países en vías de desarrollo. Ellos son los receptores últimos de los residuos, que reintegran al sistema productivo mediante procesos de "reciclaje" poco efectivos y peligrosos para la salud.





**"Zero waste":** Director: Raffaele Brunetti - País: Italia - Duración: 60 min - Tipo: Documental - Temática: Basura - Año: 2014  
Las políticas gubernamentales miopes, junto con los enormes intereses económicos que están en juego en el área de gestión de residuos, ya causaron un daño irreparable. El film narra el caso de la ciudad de Nápoles: luego de décadas de crisis ambiental, hoy parece tener una nueva oportunidad, gracias a un loco idealista y sus conciudadanos. El nuevo alcalde aprobó el protocolo "Basura Cero". ¿Será Nápoles capaz de abandonar sus viejas costumbres y convertirse en un modelo a seguir a escala mundial en materia de gestión de residuos?

**"El caso Sarayaku":** Director: Arturo Horta - País: España - Duración: 30 min - Tipo: Documental - Temática: Pueblos originarios, explotación petrolífera - Año: 2012. En 2002 la compañía argentina CGC (Compañía General de Combustibles), acompañada por el ejército ecuatoriano, entró ilegalmente en territorio de Sarayaku y enterró 1500 Kg de pentolita, explosivo que se usa en el proceso de sísmica. El caso fue llevado ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, creando un precedente histórico en la defensa de los derechos indígenas.

**"Yasuni":** Director: Nicolás Entel - País: EEUU - Duración: 33 min - Tipo: Documental - Temática: Pueblos originarios, explotación petrolífera - Año: 2013. El documental retrata la posibilidad de un proyecto que evitaría la explotación petrolera del Amazonas ecuatoriano. El Proyecto Yasuni-ITT, apoyado originalmente por el presidente Rafael Correa, convoca la participación financiera mundial para evitar la renovación de licencias de explotación de petróleo en las 180 000 hectáreas del parque nacional Yasuni.

**"Brooklyn farmers":** Director: Michael Tyburski - País: EEUU - Duración: 26 min - Tipo: Documental - Temática: Agricultura urbana - Año: 2013

Una asociación de jóvenes agricultores urbanos de Nueva York se propone expandir su pequeño negocio a una enorme terraza de Brooklyn. Crean así lo que probablemente sea la granja urbana más grande del mundo. Estos agricultores urbanos, a pesar de numerosos desafíos y contratiempos, se comprometen a transformar la relación de la ciudad con los alimentos frescos y saludables de los productores locales.

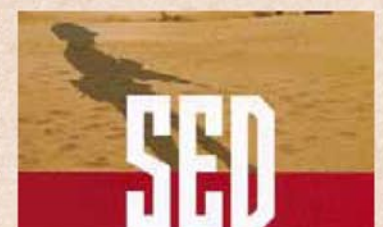
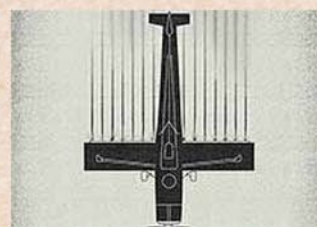
**"Muito além do peso":** Director: Estela Renner - País: Brasil - Duración: 84 min - Tipo: Documental - Temática: Obesidad infantil - Año: 2012

Por primera vez los niños presentan síntomas de enfermedades de adultos. Todas tienen en común la obesidad. El documental analiza por qué 33% de los niños brasileños pesan más de lo que deberían y promueve una discusión sobre la obesidad infantil en Brasil y en el mundo. Las respuestas involucran a la industria, el gobierno, los padres, las escuelas y la publicidad.

**"Desierto verde":** Director: Ulises de la orden - País: Argentina - Duración: 86 min - Tipo: Documental - Temática: Agrotóxicos - Año: 2013

Largometraje documental sobre la producción de alimentos que descubre los mecanismos actuales de la industria agropecuaria y plantea la necesidad de visibilizar problemas asociados a este negocio, como la deforestación, la desertificación de los suelos y la contaminación con agroquímicos.

**"Sed... Invasión gota a gota":** Director: Mausí Martínez - País: Argentina - Duración: 72 min - Tipo: Documental - Temática: Agua potable - Año: 2005. Documental sobre el Acuífero Guaraní, una reserva subterránea de agua dulce que abarca cuatro países y es capaz de abastecer a todo el planeta durante doscientos años. Este recurso ya fue detectado por diferentes potencias mundiales, que planean instalar bases militares allí.





## Actividades Especiales

Para chicos y jóvenes

**[FINCA]**  
2° Festival Internacional de Cine Ambiental

### Taller de Arte Ecológico

Realizado el domingo 27 de julio, la actividad estuvo a cargo de **María Azul Bianchi y Laura Genta, de Eco Art**. Durante la jornada los asistentes pudieron disfrutar de un cortometraje para luego realizar un trabajo creativo y manual para transformar materiales de desechos en piezas de arte.

### Taller Huerta Orgánica

"¿Cómo empiezo mi huerta orgánica?, fue la temática para comenzar a trabajar en el taller a cargo de **El Brote Urbano** para conocer la preparación para iniciar una huerta en casa. Actividad enmarcada dentro de las actividades especiales del **II Festival FINCA**, realizada el 27 de Julio, en los espacios de la Ex-PADELAI, CABA.

### Taller de Títeres

Dentro del marco de las actividades especiales de Festival FINCA dirigidas a chicos se realizó este taller a cargo de **María Assunta Salvatore**, quien guió a los más pequeños en la construcción de títeres y personajes de fantasía a partir de elementos de desecho, estimulando así la conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.



### Proyecciones Eco-Itinerantes

Funciones gratuitas de la programación de **Festival FINCA** y ediciones anteriores del **Festival de Cine de DDHH DerHumALC**. Realizadas también el mismo 27 de julio de 2014, en los espacios de la Ex-PADELAI, CABA





### FERIA FINCA

El 27 de julio, se llevó a cabo la Feria FINCA "Alimentación Saludable y Consumo Responsable". Cientos de personas y feriantes se dieron cita en el Centro Cultural Terranova, en San Telmo, para disfrutar de una soleada tarde, degustar y conocer alrededor de 40 stands de emprendimientos relacionados con la comida sana y sustentable, así como con iniciativas relacionadas con la fabricación de objetos y artesanías hechos a partir de material reciclable.

Múltiples propuestas con visión ecológica y creatividad se hicieron sonar para ser "arte y parte del cambio".



### FIESTA FINCA "Fuera del Tiempo"

El viernes 25 de julio pasamos una noche "Fuera del Tiempo", en la celebración de la Fiesta FINCA en Terranova Hostel & Espacio Cultural.

Tuvimos la oportunidad de disfrutar de la presentación musical de Paloma del Cerro, cargada de muy buena música y energía transformadora; los selektores Lupita Ferreyra y Zalama Crew; y el dj productor Tropikore.

También disfrutamos de visuales y performances artísticos.





### "Cambios Sostenibles"

El viernes 25 de julio, en la Alianza Francesa de Buenos Aires, luego de la proyección del film "Scorie in libertá" (Italia), se llevó a cabo la mesa debate "Cambios sostenibles: la transición hacia nuevas formas de generación de energía".

Tuvimos el privilegio de contar con la presencia de **Gianfranco Pannone**, director del largometraje, invitado por el Instituto Italiano de Cultura, **Mariela Silvestein** (Presidente de Conciencia Solidaria Ong Interprovincial) y **Alejandro Giardino** (Presidente de Asociación Argentina de Energías Renovables y Ambiente).



"Scorie in libertá" se estrenó en Latinoamérica en el marco de Festival FINCA.



### "El Tesoro del Bosque"

El jueves 25 de julio, el FINCA en el marco de sus Actividades Especiales, pre-estrenó el documental "El Tesoro del Bosque, Productos Forestales no Madereros de las Selvas" realizado por la Subsecretaría de Planificación y Política Ambiental de la SAyDS en el Auditorio de la Alianza Francesa de Buenos Aires. Es un documental dirigido por **Marcelo Viñas** y realizado por la Dirección de Bosques. El encuentro contó con la presencia de **Dra. Silvia Révora**, quien estuvo acompañada en la mesa-debate por la Lic. **Inés Gómez**, Directora de Bosques de la SSPyPA, y por **Marcelo Viñas** y **Jorge Casal**, director y productor respectivamente del documental, quienes sostuvieron un grato encuentro con el público asistente.

## Cortos para público infantil

Los más pequeños de la casa pudieron disfrutar de una tarde de proyección de cortometrajes en la Alianza Francesa de Buenos Aires. En total fueron **siete** las obras exhibidas, provenientes de diferentes lugares del mundo, sobre **temática ambiental** y con un **sentido crítico** apto para el público infantil.







Nos enorgullece haber contado con la colaboración de más de **70 voluntarios** que se acercaron a participar del proyecto, cada uno, desde su lugar, aportando profesionalidad y pasión.

## Sedes



Alianza Francesa  
de Buenos Aires



Cine Gaumont Espacio  
INCAA Km 0



Buenos Aires Mon Amor  
Cine [BAMA]

## Difusión

Este año, el Festival Internacional de Cine Ambiental contó con la cobertura de alrededor de **60 medios** tanto nacionales como internacionales. Más de **30 radios** realizaron notas a los invitados presentes y difundieron la programación. Otorgamos un especial agradecimiento a Radio La Tribu, Frecuencia Zero y Del Plata.

Una gran variedad de bloggers y revistas digitales se sumaron a replegar la información del FINCA, Revista Lima, nuestro principal aliado virtual. Sumado al apoyo de la vía pública, diarios, agendas digitales y también destacamos el crecimiento y la participación activa en las redes sociales.

Alcance total de nuestra página de facebook en Argentina fue de más de **100 mil (62 mil en Buenos Aires)** en México de **10 mil**, Colombia **6 mil**, EEUU **3 mil** y Chile **2 mil**. La fanpage contó con **5184 me gusta**.

Por su parte en Twitter alcanzó **648 seguidores** y **799 Tweets**.

Paralelamente se creó el canal de Youtube de Festival FINCA, la cuenta Instagram y Pinterest, enlazándose todas mediante tabs a la fan page, incluida la cuenta Twitter.

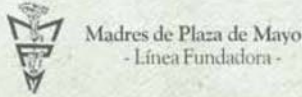
Cabe destacar el apoyo del Diario Pagina 12, en cuanto a la publicación de avisos y notas, como así también de los medios virtuales, quienes publicaron nuestras grillas de programación, convirtiendo este festival, en un espacio de encuentro. Agradecemos a Canal 7 y a Télam por su difusión a nivel nacional.



Organiza



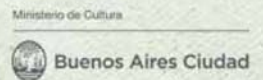
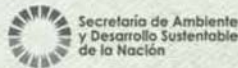
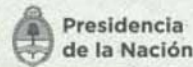
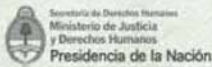
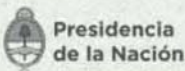
Auspician



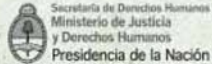
Sponsors Oficiales



Patrocinan



Colaboran



Media Sponsor

